

د.عەبدوللأ په‌شیوی شاعیری نه‌ته‌وه‌یی له‌ کۆره‌ شیعریکدا له‌ هۆله‌ندا

ساسان ده‌رویش - هۆله‌ندا



میژوو باس له‌ که‌سانیک ده‌کات که‌ دلسۆزو خه‌بات کاربوون به‌رامبه‌ر میله‌ت و خاکه‌که‌یان وه‌یان تیکۆشاون له‌ پیناوی نه‌هیشتی چه‌وساندنه‌وه‌ و زولم و زۆرداری وه‌یان هینانه‌کایه‌ی کاری جوان و خزمه‌ت گوزاری و ئاسوده‌کردنی مرۆفایه‌تی ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رهم به‌ هه‌یج که‌سیکی ناپاک و خائین ناکات که‌ له‌سه‌نگه‌ری دوژمندا به‌رامبه‌رگه‌لی خۆیان وه‌یان کۆسپ بن له‌ به‌رده‌م شنه‌ی دیموکراسی و پاراستنی مافی مرۆف ، له‌ومیژوووه‌پاک و بیگه‌رده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردی له‌ت و په‌ت کراو خه‌بات کار له‌پیناوی به‌ده‌ست هینانی خۆری ئازادی و سه‌ربه‌خۆی ناوی مرۆفیک هه‌لکه‌نراوه‌ به‌وه‌ینه‌ی مۆمیک کزکز ده‌سوتی ورۆشنایی ده‌به‌خشیته‌ گیانی ده‌ورو به‌ره‌که‌ی به‌ شیعره‌ پر له‌ هه‌لویست و نه‌به‌رده‌کانی بوونه‌ته‌ مه‌شخه‌لی ده‌ستی وله‌پیناوی بیرى سه‌ربه‌خۆیی وه‌هرچیشی نووسیوه هه‌رله‌به‌رپۆشنای ئه‌وه‌زروبیره‌دا بووه‌و بۆ ته‌متانه‌یه‌کی گه‌ره‌ی خه‌لک ئه‌ویش د.عەبدوللأ په‌شیوه‌ که‌ زیاتر له‌ چل ساله‌

بێ باکانه‌ ئه‌نوسى بى ئه‌وه‌ی گوێ بداته‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ بالا کانی خۆی و ئاسوده‌کردنی مال و مندالی ، ئه‌مرۆقه‌ سه‌رویش سپیه‌ نانوسى بۆ ئه‌وه‌ی بژیوی ژیان ده‌سته‌به‌ر بکات به‌لکو هه‌ندیک جاریش ژيانی خۆی خستۆته‌ باجی شیعره‌کانی له‌ پیناوی به‌ده‌ست هینانی ئه‌سه‌رمایه‌ گه‌وره‌یه‌یی که‌میله‌ته‌که‌یه‌تی وه‌ه‌مووباش ده‌زانین که‌ هۆله‌کانی کۆرۆکۆبوونه‌وه‌کان چه‌ندچۆلن ، به‌لام په‌شیو به‌چوونی و خویندنه‌وه‌ی شیعریکی چه‌ند رازاوه‌ و جوان و پڕ ده‌نویزن نمونه‌ش کۆره‌کانی ئه‌م دوايه‌ی کوردستان و کۆری هۆله‌ندای شایه‌ت حالن . ئه‌م شاعیره‌ بویرۆنازاوچاوه‌ ترسه‌ خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی به‌ پیژه‌ له‌وانه‌ ، دوازه‌وانه‌ ، شه‌ونیه‌خه‌وتتان پیوه‌نه‌بینم ، شه‌ونامه‌ی شاعیریکی تینوو ، رۆژنییه‌ لیتان تورنه‌بم ، پتی شکاو ، براکوژی ، بروسکه‌چاندن ، ماچ ، له‌ده‌ستم دى .

له‌ سه‌ره‌تای سالی 2006 بۆ یه‌که‌م جاره‌ که‌ په‌شیوی شاعیر له‌ دواى سه‌ردانیکی درێژی بۆ کوردستان و ئاماده‌کردنی کۆی شیعره‌کانی له‌ دوو دیواندا خسته‌ به‌رده‌ستی ئاشقانی په‌یقی کوردی . یه‌که‌میان (پشت له‌ نه‌واو رووله‌کرپوه‌) که‌ شیعری سالانی 1965-1979 ی تیدايه‌ ، دووه‌میان (هه‌سپم هه‌وره‌ و رکێفم چیا) که‌ شیعری سالانی 1980-2005 ی تیدايه‌ . به‌رگی یه‌که‌می دیوانی په‌شیو 496 لاپه‌ره‌یه‌وبه‌رگی دووه‌میش 512 لاپه‌ره‌یه‌ . شاعیر ئه‌م کۆ به‌ره‌مه‌ی خۆی به‌ته‌نیا سه‌رچاوه‌داده‌نی بۆ به‌ره‌مه‌کانی خۆی . شا یانی باسه‌ ، په‌شیو له‌ به‌رکۆلی پشت له‌ نه‌واو روو له‌ کرپوه‌ دا ده‌لی :- بیست سال زیاتره‌ له‌ کوردستان به‌ گشتی وله‌ رۆژه‌لاتی نیشتمان به‌ تابه‌تی دیوانه‌کانم بى پرسى من چاپ ده‌کرین ، له‌وچاپه‌ بیتموودو پر هه‌له‌ و په‌لانه‌ دا به‌روبوومی چل سالی ژيانم شیوینازوه‌، شیعره‌ جگه‌ر گۆشه‌کانم له‌ به‌ر چاوی زه‌قی ده‌سه‌لاتی خۆیی و بیگانه‌دا له‌ سه‌رشه‌قامه‌کان به‌ سه‌ربرای که‌وتوون . پیم خۆشه‌جاریکی تریش هه‌مووخۆشه‌ویستانم ئاگاداربکه‌مه‌وه‌ که‌ ئه‌و دیوانه‌ی بى ئاگاداری من چاپکراون ده‌ستیان تیوه‌ردراوه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ولیکۆلینه‌وه‌ ناشین .

ئەو هی بە من کراوە باوەرناکەم بە درێژای میژووی چاپەمەنی بە نووسەرێکی تری زیندوو کرابی ، شیواندنی بە ئەنقەستی بەرھەمەکانم و چاونووقاندنی لایەنە پەیوەندیارەکان هەولی کوشتمە کوشتنیکی بیدەنگ و لەسەر خۆدانی پیدادەنیم تاوانباران ئامانجی خۆیان پیکارە هۆی سەرەکی تیڭچوونی تەندروستیم لەسالانی دواییدا ئەتککردنی جگەرگۆشەکانمە تاکە شتیک جیی ئومیدی ئەو هیە خەمخۆرانی پەیقی کوردی و هەموو ئەوانە ی ریزیان هەیه بۆ قەلەمی خاکی وکەم برشتم ئەو دیوانە شەقوشرانە بە تاییبەتی دیوانی دکتۆر عەبدوللا پەشیو بسووتینن و ئەو کەسانەش تفباران بەکن کە چاپیان کردوون یا بلاویان دەکەنەو.

بۆریزلی نان وگورەدی ئەم بلیمەتە ی نەتەوەدی کورد و هەلوئستی نەگۆری وپشت لە دەستەلاتی گەندەل و پوولە خەلکی هەژاری نیشتمانە سوتماکەکی .
 رۆژی شەممە ریکەوتی 2006/ 5/ 13 سەنتەری کلتوری کوردی نەورۆز لە شاری لایدنی هۆلەندا، بە نامادە



بوونی بەشیک لە پەوهندی کورد لە کەسایەتی ناسراو و سیاسی ناو پارتە کوردیەکان و رۆشنبیر و نووسەر و هونەرەندان کۆریکی شیعریان بۆ د.عەبدوللا پەشیوسازکرد کە هەشتی شەو دەستی پیکردووە و نیوی شەو کۆتایی هات .
 سەرەتا لە لایەن بەریز ریبواری مەلا رووف سەرپەرشتیاری کۆرەکە و سەنتەری نەورۆز بەخیر هاتنی نامادە بوونی کرد کە بە چ گروتین

و خۆشەویستیه کەو لە هەموو شار و شارۆچکەکانی هۆلەندا و بە هەموو چین و توێژەکانی کۆمەلگای کورد لە هۆلەندا روویان لە هۆلەکە کرد بۆگۆی بیستنی شیعەرە پر لە ئامیزەکانی شاعیری نەتەوەدی د.عەبدوللا پەشیو . دواتر لە لایەن تیپی موزیکی نامۆ کە سەر بە سەنتەری نەورۆزە و بە سەرپەرشتی هونەرەند و مامۆستا نامدار قەرەداغی ، پیش دەستپیکردنی کۆرەکە لەووتەیهکی کورتی مامۆستا نامداردا ، سێ بەرھەمی هونەری قوتابیانی تیپی قوتابخانە ی نامۆی پیشکەش بە شاعیری پایەبند عەبدوللا پەشیو کرد . لەوانەش ژەنینی ئاوازی سروودی ئە ی رەقیب و بەشداری کردنی تاقان نامدار و فیوا شادمان بە سرود و گۆرانیەک لەوانە بە تەنھا جیم مەهیلن کۆرەکیان بە گروتین ترکرد ، دواتر عەبدوللا پەشیو بە خۆیندەو هۆی کۆمەلێک لە شیعەرەکانی و هەلبژاردنی لە شیعری دلداری و سیاسی و کارەسات و پرووداوەکانی کوردستان درێژە ی بە کۆرەکە دەدا لەگەل خۆیندەو و تەواو بوونی شیعریک ماوہیەک چەپلە ریزانیان دەکرد ، شیعەرەکانیش هەلبژاردە ی شیعەرە کۆنەکان و شیعری نویش بوون لەوانە لە سەرکارەسات و پرووداوی یەکی شوباتی هەلوێر ، لەم نیوہندەشدا ، هونەرەند حسین رەهەبەر لە ووتەیهکی شیرین و پر لە وەسفی جوانی شاعیر و شیعەرەکانی و هەلوئستی شۆرشگێرانە ی عەبدوللا پەشیوی کرد کە بوو مایە ی دل خۆش کردنی شاعیر ، لە دوا ی پشوویەک کۆمەلێک دیاری و چەپکەگۆلی بۆن خۆشیان لە



رێزو خۆشه‌ویستی بۆ ئەم مرۆڤه‌ به
هه‌لوێسته‌ی کورد پێشکەش کردو
هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار عومه‌ر
ره‌سوول تابلۆیه‌کی پیشانی په‌شیوی دا
که‌پێش 21 ساڵ دروستی کردبوو
تابلۆی سه‌ربازی وون که له‌لای خۆی
پاراستبووی و به‌هه‌مان شیوه‌ لای خۆی
هه‌لی گرتوه‌، دواتر په‌شیو به‌ کۆمه‌لیک
شیعری پر له هه‌لوێست و رِق له
ده‌سته‌لات و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌ل
دریژه‌ی به‌ کۆره‌که‌دا، ئەمه‌و کۆره‌که
دوو کاتژمێری خایاند و زۆر
سه‌رکه‌وتوانه له ر‌اوه‌ستانی ئاماده‌بووان

له به‌رده‌م په‌شیوی سه‌روریش سپی ر‌اوه‌ستان به‌ چهند ساتیک به‌ چه‌پله‌رێزان و کۆتای هات به‌ کۆره‌شیعریه‌که