

شهونویژی نامۆیان

محهمهد خدر مهوللود

(من زیاد له پیتیست کوردستانم خوش دهوی) .. ئەم په یامه تازەبەش لە نیتو دهقه که به پرونی به دیار دهکه ویت:

له ناو تۆدا هه موو دنیا به دی ده کهم
به هۆی تۆوه هیچ نابینم
نه کهل ده بینم، نه زهوی
نه خوا ده بینم، نه ئاسمان
جانانانم نه جیهان وهک تۆ بچوکه،
نه تۆ گه وهی به قهد جیهان

ئەمانه له دیری (٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤) ی دهقه که، که دوا دیره کانی کۆپلهی دواپی شیعره که به ده بنه ته واکه ری ناو نیشانه که، ئەو ناو نیشانه ی (یان) ی کۆ مانا تازە که به خشیوه ته خوشه ویستی بۆ نیشتمان، خۆ ئە گه ر ئەو (یان) ی کۆ به نه بوا به دوا برگه ی ناو نیشانه که، ئەوا ته وای بیناسازی شیعره که ده گۆرا و مانا و اتایه کی دیکه ی ده به خشی له (بکه ر = شاعیر) به هه لسان و پرۆسه کردنی (شه ونویژ)، (کار) ه که واته (شه ونویژ) ه که کارێکی نامۆی به مانا بچ و اتا ده بوو. به لآم په شتیوی زمانزان و لیتزان و کارامه به (یان) ی کۆ مانا و اتای مه به ستداری خۆی ده که په نیت.

هه لکۆلینی دهق

شه ونویژی نامۆیان، به سه ر پینج برگه دابه ش کراوه، ته نیا برگه ی دواپی نه بیته، ئەوانی تر له نیتو گه ردوونی دهقه که چه مک و مانایان له یه ک ده کات و له بونیادی پتیه ندی زمانی دهقه که وه بونیادی گشتی دهقه که به هه ر پینج کۆپله و برگه و وینه ی شیعری به به راورد کردن له نیتوان (کوردستان - ئەوروپا = جیهان)، پشتر (کوردستان - ئەوروپا) و دواتر (کوردستان - جیهان) هیلتی درامی دهقه که به رز ده بیته وه. ئەداتی به راورد کردنه که ش و که رسته کانی پیکچواندن و جوانترو به رز پراگرتنه کان به وینه ی شیعری هه ست بزوتن (سروش و تافه رته).

له هه ر چوار کۆپله و برگه ی شیعره که دا هه ندی و ازوه دهسته و ازوه چه ند باره ده بنه وه له وانه: (له هه رکوی یه ک، دل، له ژوانی یه که مدا، منرا، من، چیا، کانی، خوشم دهوی،

دهقی شیعری (شه ونویژی نامۆیان)، له میژووی نووسین و داهینانی (په شتو) دا، ده چیتته نیتو خانه ی شیعره کانی دوا ی دیوانه شیعری (شه ونامه ی شاعیرێکی تینوو)، واته ده چیتته نیتو خانه ی شیعره کانی ژیان و قوناعی خویندنی شاعیر له مۆسکۆی سۆقیه تی جارن، میژووی شیعره سالی (١٩٧٩) ی مۆسکۆیه .. دیهن و وینه و که فالی ئاواره یی و ژیان هه نده رانی ئەوروپایی پتیه دیاره. له رووی هونه ری گوتنی شیعرو بیناسازی دهقه وه ش به شیعره دانسقه و جوان و پته وی شتیوه ناوه رۆکی شیعری نۆپی کوردی داده ندریت. هه روا له رووی شیوازه و شیوازی په شتیوانه و ریبازی (شه ونامه) یه، به لآم به ناوه رۆک و مانای جیاواز. ئەم جیاوازی به ش خۆی له خۆیدا پتیه وه چون و گۆرانه له نیتو دنیا ی شیعری په شتیو. ئەم بابه ته (گۆران و پیتشکه و تن)، له نیتو شیعره کانی (په شتیو) دا بۆ لیکۆلینه وه یه کی دیکه ی هه لده گرین.

له ناو نیشانه وه بۆ نیتو دهق

رسته و ناو نیشانی (شه ونویژی نامۆیان) به (ی) به ستنه وه، وشه ی تیکه لآوی (شه ونویژی) به (نامۆ) به ستوته وه و (یان) ی کۆمانای (نامۆ) و ته وای رسته که ی گۆریوه. به (یان) و (ی) مانا به خش و اتاگه یان دنی ناو نیشانی دهقه که و پاشان بیناسازی شیعره که بینا کراوه.

(شه ونویژ) وهک مانا و اتا، مانا و واته یه کی نایینی پیروزی ئیسلامه. به و نۆیژه ده گوتری شه وان، مآل نووستان ئیماندار ده ی کات. له په یرو و شه ریه تی ئیسلامیدا سووننه ته و فه رز نییه. پیغه مبه ری ئیسلام (محهمهد د.خ) شه ونویژی کردووه، هه ر که سه ی بی کات واته زیاد له پتیوست خوشه ویستی خوا و پیروزی و په یرو ی نایینی له دلدایه.

شاعیر که په یامبه ره و په یامیکی پتیه به و ناو نیشانه گوزارشتی له خوشه ویستی یه گه وه که ی خۆی ده کات و به دهسته و ازهی (شه ونویژ) مانا یه کی دیکه ی فره وانترو قوولتر ده به خشیته په یامه که ی. ئەو په یامه ی که پشتر ته نیا (خۆشه ویستی) بوو پیت بۆ نیشتمانه که ی، ئیستا له خوشه ویستی یه ک مه زنترو قوولتر به راده ی ئەوه ی پیمان ده لی

داده خوړپې، راده چله کتې،
پیش نه وهی پتو ه نېم،
له بېر ده میا
به ه یمنی چوک داده دم،
قه وزه ی سهری،
وهک شابسکی شور ه ژن ټیک
شانه ده کم
چونکه من وام به بیر دادې،
که شیرناوی گشت کانیه کان
له نیشتمانی منرا دې!

کانی، جگه له مانا فرهه نگییبه که ی، شاعیر به مانا و مه به سستی په مز به کاری ه یناوه، که په مز ی (به خشش، ژیان و بېر ده و امی و ناوه دانې) ده گه یه نې، هه روا وهک (ثافره ت = دایک) بېر ده و امی و ناوه دانې ژیا نه.
له دیارده کانی سروشت سه رما له (د: ۲۲) به مانای سستی، ته زین یاسرپوون به کارهاتووه، به لام په نجه ی له گونچای (د: ۲۴):

چونکه سه رما ی هه موو جتیهک
تیشک ټیک رژی
نیشتمانی منی تیا یه

گه رما (د: ۲۷)، سروه (د: ۳۰) هه مان بوچوون و لیکدانه وه ه لده گری. له م کویله شیعرییه دا شاعیر ورده کارییه کی جوانی بیناسازی ده قی روناوه، دوو گوزارشتی جیای بو به راورد کردن به کاره یناوه، به لام به یهک چه مک و بو یهک مه به سستی شیعری، هم وشه دژانه (سه رما - گه رما) مانای گوزارشته جیاکانیان نه خش کردووه.

که رسته ی دووه می به راورد کردنه که ی ده قی شیعری (شه نو پژی نامزبان) له کویله ی چواره می شیعره که دا ده ست پین ده کات له (د: ۳۲ تا ۴۰) ی ده قه که بېر ده و ام ده پیت، (ثافره ت) وهک توخم ټکی دیارو کاریگه ر بابه تی به راورد کردنه که به له م سې دپره شیعره دا:

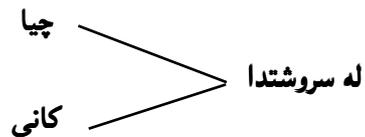
چاوی کیژی نه وروپایی
گه ر شینیش بې - خو شم ده وې،
گه ر سه وزیش بې - خو شم ده وې.

نه و (چاوه) (شین و سه وز) انای کچانی نه وروپایی بو یه خو ش ده وین چونکه (نه و) ی شاعیر:

واتیگه م:
شینترین چاو
سه وزترین چاو
له م دنیا یه،

نیشتمان، داده خوړپې، چاو، راده چله کتې، گه ر... تاد) هویه که ش چونیته تی رونی بونیادی ده قه که یه. که چی له دوا کویله و برگه دا ده سته واژه ی تازه دینه نیو پانتایی ده قه که و جگه له چند باره بوونه وهی (جیهان) پات بوونه وه به دی ناکریت.

(من) ی شاعیر که به به راورد کردنه که هه لساهه خود ټکی ده قییه، به هوی راناوو به کاره ینانی راناوه کان له خودی قسه که ر جیا بوته وه و بوته کیانیکی سه ربه خو. بو یه ته نیا (من) ی شاعیره ده سه لات داره که بوته بکه رو دروست که ری رووداوی نیو پرۆسه ی ده قه که. له وه وه که که سه راسته قینه که بوونی هه بې که (خود ټکی ده قی) یه، خودی شاعیره و پیوستی به که سیکی دروست کراو یا خه یالیکراو (متخیل) نه بووه، تا به هویه وه په نا بو ده مامک بیات و له ژیر ماسکدا گوزارشت له مه به ست و مه رامی خو ی بکات.
ته دات و که رسته کانی به راورد کردنه که ی نیوان (کوردستان و نه وروپا و جیهان) (سروشت و ثافره ت) ه.



که (چیا، کانی) بنه مای سروشتی و له ته وای جیهاندا به تاییه تیش له و شوپنانه ی سروشتیان له یهک ده کات هه ن. (سه رما یی، گه رما یی، تیشکی رژی، سروه) دیارده ی سروشتین.
چیا له (د: ۱، ۷، ۸) دا:

له هه ر جتیهک چیا ببینم
دل م،
وهک له ژوانی یه که عدا،
داده خوړپې، راده چله کتې،
سه رسام ده وه ستم له بنیا...
واتیده گه م،
له چیا ی منرا ده ست پی ده که ن
چیا یه کانی هه موو دنیا!

چیا جگه له مانا فرهه نگییبه که ی به مانا و مه به سستی په مز و هیمای شیعری به کارهاتوون که ده بنه په مز ی (به رزی و خو راگری).

کانی له (د: ۱۰، ۲۰) دا:
له هه ر کو ی کانی ببینم
دل م،
وهک له ژوانی یه که عدا

تۆزیک رهشی

چاوی کچی

نیشتمانی منی تیایه

که چاوی کچی نیشتمانی شاعیر (کچه کوردستانی)، ره شه تۆزئ له م رهشاتییهی نه وچاوهی داوه ته چاوه (شین و سهوزه کانی) نه که ههر کچانی نه وروپی، به لکو ته وای کچانی دنیا، ههر بۆیه ش لای شاعیر جوانی چاوانی کچانی دنیا، له بهر بوونی تۆزیک له رهنگی رهشی چاوی (کچی کوردستان)، له نیورهنگه (شین و سهوز) هکانی چاوانی کچانی دنیا. لیره ههستیکی دیکه ی شاعیر دهخوتینه وه... نه وهسته پاک و جوانه ی په شیو بهرزو پیرۆز راگرتنی (بابه ته ناوخۆیه کان) وه به جیهان بکردنی (بابه تی ناوخۆ) یه، نه مهش دهچیتته نیتو خانه ی ههستی نیشتمان پهروهی و په رستنی بابه ته نیشتمانییه کان.

له نیتو خودو هزری شاعیردا هیله درامییه که ی دهقه که له م خاله وه بهرز ده بیته وه، دهسته واژه ی (واتیده گه م) له م کۆپله یه پنتی بهرز بوونه وه یه بۆ پۆیه ی دهق، چونکه نهوی شاعیر وه ک ئیستای دهق و شوین (۲۹/۱۱/۱۹۷۹ - مۆسکۆ) (شینترین چاوی، سهوزترین چاوی) کچانی نه وروپی له بهر چاوه، به لام رهنگی (رهشی چاوی کچه کورد) ی لئ دووره، که ده کاته هه مان دووری له (چیا و کانی، گهرما و سهرما و سروه) ی کوردستان له کۆپله کانی (۳.۲.۱) ی شیعره که، به لام نه م توخم و ره گهزه شیعرانه (رهشی چاوی، چیا، گهرما، سهرما، سروه) له نیتو بیرو هزرو ههست و نهستی شاعیرن، هه لگیرون و ههست و هوشیان پرکردۆ ته وه، له کات و شوینی دهقدا (۲۹/۱۱/۱۹۷۹ - مۆسکۆ) دهیان هینیتته وه و بوون و ژیانان پئ ده به خشی و بابه ته کانی نه وپی دهق (مۆسکۆ - نه وروپا) ی پئ وه لاوه ده نیت. بۆیه بابه ته نیشتمانییه کانی شاعیر (چیا، کانی، سهرما، گهرما، سروه، رهشی چاوی کچ) ده بن به ره مز ی کوردستان و شاعیر پاش به راورد پیکردنیان به بابه ته نه وروپییه کان بابه ته کوردستانییه کان به رزتر و پیرۆزتر راده گری. له کۆپله ی پینجه می شیعره که دا چه مک و ناوه رۆکه وه سف نامیزه که ی به راورده که له نیوان (کوردستان - نه وروپا) فره وانتر ده بی و ده بیته (کوردستان - جیهان) نه ویش به هۆی چواندنی کوردستان به مانه ی خواره وه.

یه که م: تانه. ههروهک ده لئ:

نیشتمان!

تۆ وهک تانه ی سهرچاوم.

تانه به واتای په له ی سهرچاوی دیت، نه مهش بۆ مرۆف دوو که مووکوری و ناته واین. یه کیتکیان، بهرچاوی ده گریت و ریگیای بیینی پروون له مرۆف ده گریت... دووه میان، ناشیرینی و کریتی

ده به خشیته ده موچاوی و روخساری مرۆف.

که چی په شیوی شاعیر له و سیفه ته ناشیرنه نابینا یه دا حاله تیکی پیچه وانه یی دروست کردوه. نه م حاله ته ش هه مان حاله تی پئ چواندنی دووه مه.

دووه م: تم، که به واتای ته موژ و نادیری و لیلی دیت:

تۆ وهک ته می،

له گشت لاوه ده ورت داون.

دواتر حاله ته له نادیری و ته موژاوی، له تانه و به ره بهستی بینین ده بیته ناوینه ی بیگه رد و وهک (جامی جه م) ی لئ دیت، له نیتو نه و (ناوینه = جامی جه م، که نیشتمانه) ته وای دنیای لئ ده بینیت و به دی ده کریت:

تۆ ناوینه ی

له ناوتۆدا هه موو دنیا به دی ده کم

گۆران له مانا و اتاکان بۆ گه یشتن به پۆیه ی مه بهستی شیعی یه کیتکه له سیفه ته شیعییه کانی په شیو، به تایه تیش له م دهقه شیعییه دا... خوتنه رهست ده کات په شیو چۆن ئیش له نیتو مانای و اتاکاندا ده کات... نه و ئیشکرده زمانانییه و زیره کیبانه ی په شیویش له (تانه ی سهرچاوی) بۆ (ته می بهرچاوی) تا دروست کردنی (ته ایمان) و په رزین ریژکردن، لوتکه ی مه بهستی شیعی خۆی به دهسته وه ده دات، له (د: ۴۸) تا دوا (دیر):

تۆ ته یانی -

به هۆی تۆوه هیچ نابینم:

نه که له ده بینم، نه زهوی

داهینان و ورده کاری شاعیر له م دهقه دا داهینان و نه فراندنه له چه مک ی پیچه وانه ی و اتاکان و له دژه مانا کانی (تانه، تم، ته ایمان) و دروست کردنی مانای تازه ی شیعی به لیبان.

ههر له م بر گه یه داو له دوا دیریه کانی شیعره که په شیو ده گاته لوتکه ی مه بهست و ده لئ:

نیشتمانه که م -

ک و ر د س ت ا ن!

به پچر پچر کردنی وشه ی (کوردستان = ک و ر د س ت ا ن) شیوه یه کی تۆپۆگرافی خاکی کوردستانی له نیتو دهقه که نه خش کردوه... نهوی شاعیر که نه و شیوه هیلکارییه ته شکیلییه به وشه ی کوردستان ده به خشی و نه و یاری کردنه فانتازیایه به وشه که ده کات، مه بهستییه تی مه دلوه له ره مزیه که ی خۆی بگه یه نیتته خوتنه ر و له م هونه ری مۆنتاژ کردنه دا پیمان ده لئ، کوردستان وهک نیشتمانیکی گه وره و فره وان ناوا (ک و ر د س ت ا ن) پچر پچر بووه، وهک خاک و مرۆف دابهش و پارچه پارچه کراوه و له نیتو یه ک سنووری دیاریکراوا نیسه نه مه

پروښه يه کي دیکه ي داهينان و نه فراندني په شپوه له خاکی دابهش کراودا و له شپوه جوگرافيا په رته که ي نيشتماندا شپوه ي توپوگرافي دهقه شيعريبه که بنيات دهنی.

(۱)

له هر جتيهک چيا بييم
دل،
وهک له ژوانی يه که مدا،
داده خورپي، راده چله کي،
سهرسام دهو ستم له بنيا ..
واتيده گم،

له چيا ي منرا دهست يي دهکن
چيا يه کاني هه موو دنيا!... (۸)

(۲)

له هر کوئ کاني بييم
دل،
وهک له ژوانی يه که مدا،
داده خورپي، راده چله کي
پيش نه وه ي بينی پتوه نيتم،
له بهر ده ميا
به هيمني چوک داده دم،
قه وزی سهری،
وهک شایسکی شورې ژتيک
شانه ده کهم...

چونکه من وام به بيردادی،
که شیرناوی گشت کانيه کان
له نيشتمانی منرا دی!... (۲۱)

(۳)

سهرمای گه ليک شارانم دی،
به لام، په نجه له گو نه چون،
چونکه سهرمای هه موو جتيهک
تیشکتيک روژي
نیشتمانی منی تيايه.
گهرمای گه ليک شارانم دی،
به لام گيانم وه رس نه بوو،
چونکه گهرمای هه موو جتيهک
سروه يه کی

نیشتمانی منی تيايه... (۳۱)

(۴)

چاوی کيژي نه وروپايی

گهر شينيش يي - خوشم دهوي،
گهر سه وزيش يي - خوشم دهوي.
واتيده گم:

شينترين چاو،
سه ورترين چاو
له م دنيايه،

توژتيک ره شيی
چاوی کچي

نیشتمانی منی تيايه!... (۴۱)
(۵)

نیشتمانم!

تو وهک تانه ي له سهر چاوم،
تو وهک ته می،

له گشت لاهو ده ورت داوم،
تو ناوتنه ی..

له ناوتودا هه موو دنيا به دی ده کهم.
تو ته يانی:

به هوی تووه هيچ نابييم:
نه که له ده بييم، نه زه وی.

نه خوا ده بييم، نه ناسمان
جا نازانم

نه جيهان وهک تو بچو که
نه تو گه وری به قه د جيهان.

نیشتمان کهم - ک و ر د س ت ا ن !... (۵)

سهرچاوه و سهرنج:

* برووسکه چانندن... عه بدوللا په شپوه... چايی يه کهم سوید
۲۰۰۰ لاپه ره ۳۷ دهقی شيعری (شه و نوژي نامۆيان).

* پيشتر دهقی شيعره که له ژماره (۶۳) ی گوڅاری روژي
کورستان سالی ۱۹۸۰ بلا وکراوه ته وه... به لام له نيو (بروسکه
چانندن) دا په شپوه توژي ده ستکاری کردووه...

* پيشتر خوتندنه وه يه کی دیکه م بو هه مان دهق هه بوو...
نه وه ی ئیستا درتزه پيده ری نه وه ی پيشووه.

* د: واته ديږي.