

نامه ئه كادیمییه كان .. چه مکی "مرؤقایه تی" له شیعره كانی عه بدوئلا په شیو و ئه حمه د شاملو-دا

04-01-2019

هه ریم عوسمان



توئینه وه که جهخت له سهه هاوبه شی هزری و وینه ی شیعی لای ههردوو شاعیر (په شیو و شاملو) دهکات

ئه حمه د شاملو نیشانه کردن عه بدوئلا په شیو

ئه م ناو نیشانه ی سهه وه، ناو نیشانی نامه یه کی دکتورایه که (عه دنان عه بدولر ه حمان) به سهه ره شتی (پ. ی. د. فازل مه جید) له سالی 2013 پیشکه شی کولنجی زمانی زانکوی سلیمانی کردوه. نامه که لیکۆئینه وه یه کی به راوردکاری پراکتیکیه و پشت به قوتابخانه ی ئه مریکی ده به سئ. توئینه وه که جهخت له سهه هاوبه شی هزری و وینه ی شیعی لای ههردوو شاعیر (په شیو و شاملو) دهکات نه ک کاریگه رییان له سهه یه کتر

ئه م نامه یه له سی بهش پیکهاتوه

به شی یه که م له دوو پار پیکهاتوه و ئاور له چه مکی هیومانیزم و میژوو و بنه ماکانی دراوه ته وه

هیومانیزم وه ک فهلسه فهیه ک که مرؤف به پیوه ده گریت و سروشت و سنوور و په یوه سستییه سروشتیه کان مرؤف ده کاته بابته هزری خوی و وه ک ژیرخانی سهه رده می رینیسانس بینراوه

له بهرئه وه هیومانیزم و مرؤفسالاری مرؤفی وه ک ناوه ند و ره سه ن له هه ر سیستمیکی فهلسه فی، سیاسی، ئابووری و

رهوشی داناوه، له هه نډیک بیرکردنه وهی توندروځایانه شدا مروځ هاشوځیوهی خودا وهک سهررداری سروشت و جیهان بیزاوه و ململانئ له سهر له پښتردانانی (خوا یان مروځ) بووه وهک بابته تی بیرلځکردنه وه له پاش سه ده کانی ناوه راست، له ئاکامی زولمی که نیسه له بیرکردنه وه و کرده کانی مروځ. له رووی میژوویشوه وه هیومانیزم بۆ یونانی کون ده گهریته وه که خواکانیان شپوهی مروځی هه بووه و له شی مروځ گرنگترین بابته هونهری و په یکه رتاشین بووه. له سهرده می رښناسندا بزووتنه وه په ک به ناوی هیومانیزم سهری هه ئدا که خوښه ختی مروځی له گه رانه وه بۆ روژگاری دیرین و سهرده می هاوه لگه راپی ده بینیه وه، پینانواوو باپه نندبوون به دین و که نیسه نازادپی مروځ ده خاته مه ترسییه وه که له روژگاری کوندا هه بووه، به لام له ژیر سایه می مه سیحیه تدا له ناوچوه. ئەم بزووتنه وه په توندی دژی ئەو ئایدیایانه ش وه ستایه وه که دینی نه بوون، به لام نزیک بوون له بیروباوه ری دینییه وه، لیره شه وه نزیکبوونه وه له شته بیزاوه کان و چیرزی جهسته پی و جوانی و شاعر بایه خی په یداکرد. دواتر توڙهر تیروانیی فه یله سوفان (دیکارت، سپینوزا، کانت..). بۆ هیومانیزم باس ده کات و له یاری دووه مدا بنه ماکانی مروځایه تی شی ده کاته وه که خوځی له نازادی و ویستی مروځ و مروځپڼیوه ری و عه قلگه راپی ده بینیه وه، دواتریش باسی ره نگدانه وهی بیر هیومانیزم له قوتابخانه فه لسه فه ییه جیاوازه کانی وهک کومونیزم، پراگماتیزم، ئیگستانسیالیزم ده کات.

به شی دووه له سی پار پڼکه اتوه، پاری به که م به شپوهیه کی پراکتیکی چه مکی مروځایه تی له شاعر کوردی و فارسیدا شی کردوه ته وه. له سهر تادا باسی (نازادپی نیشتمان) ده کات که نمونه می له شاعر کوردی و فارسی هیناوه ته وه، هه روه ها باسی دۆخی مروځ ده کات له جهنگ و ناوا ره ییدا که له شاعر کوردیدا نمونه گه لی زورمان هه یه. هاوکات باسی دۆخ و پڼگه ی ژنی کردوه که شاعرانی کورد و فارس هانی ژنیان داوه نازادین و بخوینن و به شداری بکه ن. هه ر له م پاره دا تیروانیی ره خنه گرانه و یاخه گه رانه می شاعرانی کورد له کولتور و دیارده نامروځانه کان خراوه ته روو. پاری دووه تیروانیی په شپوی بۆ شاعر و مروځدۆستی خستوه ته روو که شاعر کانی زاده می نازادی، نیشتمان و مروځدۆستین، بۆ نمونه له یه کتیک له شاعر کونه کانییدا سه باره ت به سه ره خوځی و نیشتمان دۆستی ده لیت

دۆسته کانم باش بزنان
 دوژمنانم باش بزنان
 چه ند باوه رم به زهرده شت و
 به ئاقیستا و به خوا هه یه
 هه زار هینده ش باوه رم به هه لکردنی ئالا هه یه

توڙهر پڼیوايه زمانی شاعر پی په شپوهی سروشتی نه ته وهی کورد نیشانداده ت، چونکه ساده و رهوان و شاعرین و شپواری ناوچه جیاوازه کانیی تیکه ل کردوه. هاوکات تیروانیی په شپوهی بۆ شاعر که بوون و ژیان و شیله می دل و ده روونیه تی

هۆنراوه م شیله می دل و ده روونمه
 ...ئاوینیه می ژین و بوون و نه بوونمه

توڙهر پڼیوايه شاعر کانی په شپوهی تابه ت بن به نیشتمان و نه ته وهی کورد، تابه تن به خودی مروځ، واته مروځدۆستی بهر له شاعر نه ته وه پی ئاماده پی هه یه. سه باره ت به شاملوش توڙهر پڼیوايه له پاش نیما، دووه ویتستگه می گورانکارییه له شاعر فارسیدا که توانی له کیش یاخی بیت و شاعر کانی بۆ نیوانگر و راسته وخۆ له گه ل خه لکیدا بدویت. شاملو که شاعر پڼیکی پر به ره مه، توانیوه تی له ئەده بیاتی فارسیدا ده نگیک ره سه ن بیت و کاریگه ری له سهر شاعرانی پاش خوځی داخی. شاملو پڼیوايه شاعر ده بیت شه رم نه کات و خوځی له پستی شاعر ه وه نه شارته ته وه و له گه ل سروشت و ژیان ئاوینته بیت. سه باره ت به ناوه روکی شاعر کانی، توڙهر ده نووسی: "شاعر کانی بریتیه له مروځدۆستی، هه ست بزواندن، سیاسه ت، په یامداری، چه ماسی و شاعر عاشقانه و له هه موو ئەو ناوه روکانه گرنگتر ناره زاپی ده برینه" له به ره وهی شاملو پڼیوايه هونه ر ده بیت بۆ مروځ بیت، لیره شه وه ناوه روکی شاعر کانی له بایه خدان بۆ یه کسانی و دادپه ره ری ره نگده ده نه وه

لیوان لێو له نه فره ت
 ئیمه نووسیمان و گریان
 ئیمه به پڼکه نینه وه سه مامان کرد
 ئیمه به هاواره گیانمان فیدا کرد

هیچ کەس ئاوری لێنەداینەو
لەولایەو پیاویکیان لە سێدارە دا
هیچ کەس بە هەندی وەرنەگرت

لە بەشی سێیەمدا بەراوردی شیعری هەردوو شاعیر لەسەر بنەمای چەمکی مەرفاھەتی لە سیانزە باسی جیاوازا کراوە، ئەوانیش: (ژن، خۆشەویستی، ژیان، ئازادی، بەرژەوہندیخوازی، خەبات و بەرگری، جەنگ و ئاوارەیی، رەخنەیی سیاسی و کۆمەڵایەتی، تێروانیی رەخنەگرانەیی شاعیر بۆ مەرفا، هەستی شاعیر بۆ مەرفا شۆرشیگێر و حەسرەتی شاعیر بۆ سەرہستی مەرفا)

تۆنژەر پێیوایە گوتاری شیعری بەشیو بۆ ژن مەرفاوەستانەییە و وێنەیی واقعیی نەک ناواقعیی ژن دەکێشێت و ئازادی بە ژن دەدات. هەرچی شاملو بەپێچەوانەیی نەریی ئێرانی کە ژن بە کەم دەگرێ، ئەم ریزو بەھایەکی بەرز دەدات و دلی ژن گەورەتر لە ھەموو ئەستێرەکانی ئاسمان دەبینی و پێیوایە ژن پەروەردەکەری پیاوان و رۆحی ژیان، ھاوکات سەرچاوەی عیشقیکی جوان و ھاوڕۆحی پیاوان:

من لەناو ژنان هیچ شتیکی نادۆزمەو
ئەگەر ئەو ھاوڕۆحەیی خۆم رۆژیک نەدۆزمەو لەپەر دەکوژمەو

تۆنژەر پێیوایە چەمکی ئازادیش بۆ هەردوو شاعیر بنەمایەو مانادەبەخشیتە ژیان و ژیانی مەرفا لە پووجی رزگار دەکات، لای بەشیو ئازادی بەیوہستە بە ماناکانی سەرہخۆیی و بە نیشتمانیشەو

لای شاملو ئازادی بە مەرفاوەستیوہ گری دەدرێت، کاتیکی لە شیعری (چیاقت)دا باسی کوشتنی ماناکانی ئازادی دەکات و دیمەنی خیانت لە شیوہی ژەھرخواردکردنی میوان لەسەر سفرەیی خاوەن مال نیشان دەدات، لەبەرئەوہی دەنگی میوان دەنکیکی بوو نەیدەویست بێدەنگ بێت. دواتر تۆنژەر لە پاری دووہمی تەوہرە تاییبەتەکاندا، رەخنەیی سیاسی و کۆمەڵایەتی بەشیو باس دەکات کە بەگشتی ئاراستە جیاواز و بیروگروپە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان دەگریتەوہ، بۆ نموونە رەخنەیی چەپەکان دەکات کە بە دروشمبازی و بی کردەوہ ژیانی خەلکی چاک نابێت، یان رەخنەیی سیاسەتی بەرژەوہندیخوازانەیی زلھێزەکان دەکات کە فریوی کوردستان دەدەن. هەرچی شاملوشە کە رەخنەیی سیاسی و کۆمەڵایەتی فراوانی ھەییە، پێیوایە لەسایەیی دەسلاتی دیکتاتۆردا بێدەنگی شاروہک گۆرستانی لیدیت، بەلام مەرفا ئازادەکان ھەمیشە دەنگ بلندو خەبەرکەرەوہن، شاملو یەکیکی بووہ لەوانەیی رقی لە حزبی توودە بووہ و رەخنەیی لیگرتوون. شاملو رەخنە لە بارودۆخی کۆمەڵایەتی و ژیانی خەلکە ھەزارەکەش دەگریت و بە دەرتەنجامیکی سیاسەتی نادادپەرەرانەیی دادەنێت و قسەیی بریقوباقی سەرورہییەکانی ولات بە بێمانا دەداتە قەلەم

شەوانە
بەھاواریکی رووشینەر
لەسەربانی تاریکییەکی نەخۆشەوہ
منائیک
اللہاکبر دەلێت
لەشفرۆشیکی برسی
دەگری
داوتن پیسیک
پیرۆزی بەندە ئازاکان
باس دەکات

خائیکی دیکەیی رەخنەیی هەردوو شاعیر لە ولاتانی جیھان و کوئربوونیانە بە بینینی دنیا وەک کانگای سەرورەت و نەوت، ئیدی مافەکانی مەرفا و ئازادی تەنیا وشەیی بی ناوہرۆکن، بۆ نموونە بەشیو دەلی

جیھانی ئازاد
ھێندە گوی ھەنخا

بۆ زمزمه مه ی نهوت له جه رگه ی خاكا،
كه ر و كوور بووه،
ههست به سووتانی لوتكه ی كیو ناك

شاملوش رهخنه ی مرۆفی هاوچه رخ دهكات كه له ناو خهونی له دهستچوو، ژبانی دووباره گیری خواردوو و ریگای
:ررگاری ون کردوو

مرۆفه كان و بۆگه نی دونیاكه یان
یه كپارچه دۆزه خیکه له كتیپیکدا
كه من تهوهم وشه به وشه له بهر کردوو
تاكو نهیئی به رزی گۆشه گیری بدۆزمه وه

خالیکی دیکه ی رهخنه ی شاملو بابته ی دین و مه زه به كه مرۆفه ساده کانی بی فریو ده دریت و ده چه وسینرینه وه و ژبانی
مرۆف یه کرهنگ دهكات. له پال ئه رهخانه شدا ههردوو شاعیر ستایشی مرۆفه شۆرشگیره کان ده کهن که به دهنگی بلند
جیهان به ناگدین، به شیکه ئه و وه شۆرشگیرانه یه ش له هونه رمه نداندا ده بیننه وه. له کۆتاییشدا توێژهر به دوانزه خال
ئه نجامی نامه که ی ده خاتهروو که چه مکی ژن و عه شق و ئازادی سیانه ی بنه ماین، هاوکات ههردوو شاعیر جهخت
له سه ر چینی به شخوراو و زه حمه تکیش ده که نه وه و له پالیشیدا شیعره کانیا ن لیوانلیوه له ئومید و هاندان و خه بات



هه ریم عوسمان، مامۆستا له زانکۆی سلیمانی

https://www.rudaw.net/sorani/opinion/culture_and_literature/04012019