



زانكۆی سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر
Salahaddin University - Erbil

جوانی بایس له دیوانی
(سه‌ولم پۆلا و که‌ناریش دوور)ی
عه‌بدوڵلا په‌شیو

پڕۆژه‌ی ده‌رچوونه
پیشکەش به‌ به‌شی (زمانی کوردی) کراوه، وه‌ک به‌شیک
له‌ پێویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زانستی ئه‌ده‌ب

ئاماده‌کراوه له‌ لایه‌ن:

ئه‌حمه‌د زرار عه‌زیز

به‌ سه‌ره‌په‌رشتی:

د. جه‌بار ئه‌حمه‌د حوسین

نیسان - ٢٠٢٢

ناوه پړوك

- ۱.....ناوه پړوك
- ۲.....به ركول
- ۴.....دهروازه
- ۶.....ژيان و بهرهمي عه بدوللا پيشيو
- ۸.....به شي يه كه م (جواني بايس)
- ۹.....جوړه كاني جواني بايس
- ۹.....يه كه م
- ۱۰.....دووه م
- ۱۲.....به شي دووه م (نمونه ي شيعري)
- ۱۲.....نمونه بو جوړي يه كه م لقي يه ك
- ۱۶.....نمونه بو جوړي يه كه م لقي دوو
- ۲۰.....ئ انجام
- ۲۱.....سه رچاوه كان

به رکۆل

زۆر دەمیک بوو، هونەری جوانی بایس سەرنجی پەلکیش کردبوو، لە خویندەنەوهی هەر دیوانی بووبامەوه گەلی شتم بێردەچوونەوه، لێ جوانی بەیز لە کاژەلەمەوه لە بەلەفرەهی خۆی نەدەکەوت.

کارگەیشته ئەوهی بمەوی دەست بە وتارنوسین بکەم لە بارەیهوه و چ کتیبی لەسەری نووسراوه لە خویندەوه و نووسین درێغیم نەکرد. بەلام هیشتا کۆلی دلم دانەمرکایهوه تا ئەوهی ئەم باسی دەرچوونەم هاتە پیش؛ بە دەرڤەتم زانی لە دەریای جوانی بایس بەلەمی شەق و سەولی شەرم بخەمە کار، بۆ ئەمەیش: (سەولم پۆلا و کەناریش دووری عەبدوللا پەشێوم هەلبژارد.

دەبینین جیا لەم ژيانە رپالیزمەهی پەشێو هەیبوو، هیشتا نەیتوانیوه گیانی خەيالی دەستەمۆ بکا، وەک دەلی:

١ (هیندەم لۆکەهی خاوی خەيال هەلچنیوه

سەدسالی دیش بنی نایه!)

جوانی بايسيش لە مەيدانی وا دەگەرا، ئەگەرچی ئەشکرا دیارە زۆرجار ئەم هونەرە خۆی لە قوژبنی خەيال و لیکچواندن دەشاریتەوه، بۆ دۆزینەوهی تابلیی بیریکی فراوان و ئەندیشهیهکی پوون و بێ تەلخی وەکوو کەرەستە پێویستە.

ئەوهی وەک گرفتێ هاتیبته بەردەم: کەمی سەرچاوهیه دەربارەهی جوانی بايس، جیا لە (خۆشخوانی) م. عەلانی دینی سەجادی و (پەوانیژی) م. عزیز گەردی، لە لیکۆلینەوهی ئەدەبی کوردی کتیبی دیت بەرچاو ناکەوی بەم چەشنە بیگری و وردییه لەبار جوانی بايس دوايیتن. منیش بەم کۆلەهی سالەهایه لە هەولی دامرکانەوهی دام، بیته و تەنیا پشتم بە کتیبگەلی تر بەستبا کە لە بارەهی ئەم هونەرە نووسراون ئەوا کۆلەوار دەبووم و ئاواتی چەند سالەم وەک لیخوری بەرەو مەزاریکی دی، لێ دەخوری.

پیزانینم بۆ چه‌ند هاوړپټیه‌ک، که له ده‌ستکه‌وتنی (ره‌وانیټی) بلیسه‌ی کوانووی لیکولینه‌وه‌ی
شیر م. عه‌زیز گه‌ردی یاوهرم بوون، که ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه‌م به‌ ده‌ستووری ره‌وانیټی
نوسیه؛ ده‌نا ده‌بوا ئه‌م خه‌مه‌م وه‌ک داخی له دل بی و، تا ده‌میکي نادیار پیوه‌ی بتلیمه‌وه.

دەروازە

ئەو دەھى بە كامى دىل بىھوئى لە رېچكەى دەقى ئەدەبى بە ماناگشتىيەكەى تىبگات و كورد دەلى: ئاويكى زولال بى بە بىنەققاى چۆرېتتەو، دەبى لە ئەستوندىكى مالوچكە پىر گەوھەرى رۆشنىبىرىيەكەيدا تاقچكەيەك بۇ پىراكتىزەى رەوانىيىزى خالى بكا.

خوای گەورە لە قورئانى پىرۆز دەفەرموئى: (ئەى خەلكىنە! ھەر لە نىرومىوئىكەو ئەوھمان وەدى ھىناو و كردومانن بە چەند گەلىك و چەند ھۆزىك ھەتا يەكتىرى بناسن.

بەپىزترىنتان لای خوا، پارىزگارترەكانتەن، خوا زانايە و ئاگادارە!) ۱

ئاشناين و دەبىنن گولى يەكتىرناسىنى نىوان دۆستانى لە زمان و ئەحوال پىرسىنى چرۆ دەكا! وەك د. عەزەدىن مستەفا رەسوول دەلى: (قورئان بەلای مەو كىتېيىكى گەورەىە وەك زمان وەك ئەدەب) ۲ ھەر نەتەوھىەك ئەدەبى ھەبى، دەبى رەوانىيىزى ھەبى. ئاشنايەتى ئەدەب و رەوانىيىزى وەكو ئاشنايەتى مرؤف و گىانلەبەرە؛ مەرچە ھەموو مرؤفنىك بەر گىانلەبەر بكەوئى، بەلام مەرچ نىيە ھەموو گىانلەبەرىك مرؤف بى ۳

لېرەدا بۆمان دەردەكەوئى رەوانىيىزى و ئەدەب دوو روى يەك دراون و گوپكەى ھەر درەختى رەوانىيىزىيە و درەختەكەيش ئەدەب خۆيەتى. بۆيە لە ئاوتىنووتر دلى خۆينەرىكى دەقى ئەدەبىيە تا تىورى پەيجورىك پەى بە نەينى بەھای دەقە ئەدەبىيەكان دەبا!

زۆرىك لە بەشەكانى رەوانىيىزى تىزىتپەرن لە جوانى، وەك (نالى) دەلى:

(بەحرى غەزەلم پىر لە دور و گەوھەرە ئەمما

غەواسى دەوئى، يەعنى بە تەعمىقى بزانه) ۴

۱: حوجرات ئاياتى ۱۳/ ق. پىرۆز وەرگىرەنى ھەزار موكرىانى.

۲: باخى كىتېب/ لەگەل د. عەزەدىن مستەفا رەسوول/ دىمانە.

۳: خۆشخوانى/ ع. سەجادی/ لا ۶.

۴: دىوانى نالى/ ع. مودەرىس/ لا ۴۸۰.

گهر به چاویکی زیت له م دیره ی (نالی) بروانین دهبینین هاواریکی بی غایه یه تی، تا په ی به
دور و گه وهه ری ده ریای ویزه که ی ببهین!

جوانی تا ههستی پینه کری، چیژ نابه خشی. دکارم بلیم من به هاواره بی غایه که ی عه بدوللا
په شیوه وه چووم تا گه وهه ری جوانی بایس له ده ریای شیعره کانی به دی بکه م.

ژیان و بهرهمی عه‌بدوللا په‌شیو

۱) عه‌بوللا په‌شیو سالی ۱۹۶۶ له بیرکۆتی نزیک هه‌ولیر له داک بووه، بابی مه‌لای بیرکۆت بووه و به نه‌خۆشی شیرپه‌نجه کۆچی دوابی کرووه په‌شیو له قوتابییخانه‌ی خالییدییه به زمانی عه‌ره‌بی خویندووویه‌تی.

شیرنووسینی ده‌گه‌رپته‌وه بو سالی ۱۹۶۱ یه‌که‌م شیرعیشی له هه‌فته‌نامه‌ی هه‌ولیر بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۱۹۶۳ ده‌چپته پال یه‌کیتی قوتابییانی کوردستان و له ناوه‌پراستی شه‌سته‌کان ده‌بپته به‌رپرسی یه‌کیتییه‌که و ئەندامی کارای پارتی دیموکراتی کوردستان. یه‌که‌م دیوانۆچکه‌ی سالی ۱۹۶۷ به ناوی (فرمیسک و زام) بلاوده‌کاته‌وه، هه‌ر له و ساله‌یشدا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل گه‌وره شاعیری کورد شیرکۆ بیکه‌س په‌یا ده‌کا و به یه‌کجاری خۆی له به‌رۆکی حزبایه‌تی ده‌کاته‌وه خۆی گوته‌نی: (یاغنیش بووم، زانیم غه‌له‌ت بووم).

له سالی ۱۹۶۸ دیوانۆچکه‌ی (بتی شکاو) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۱۹۷۲ (شه‌ونامه‌ی شاعیریکی تینوو) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۱۹۷۱ ده‌بپته ماموستا له گوندی که‌ندال سالیکی ماموستایه‌تی ده‌کا و به هه‌ولی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد (سه‌یدا سالیج یوسفی) زه‌مانه‌ی خویندن له سوڤیه‌تی جارن وه‌رده‌گرئ و سالی ۱۹۷۹ ماجستیر له وه‌رگێرانی رووسی و ئینگلیزی له زانکۆی (maurice thorez) وه‌رده‌گرئ.

۲) سالی ۱۹۸۰ دیوانۆچکه‌ی (شه‌و نییه خه‌ونتان پیوه نه‌بینم) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۱۹۸۴ دکتۆرا له ئەده‌بیاتی کوردی وه‌رده‌گرئ (تیزه‌که‌ی له‌سه‌ر پیره‌میردی نه‌مره).

سالی ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰ له زانکۆی (ئه‌لفاتیج) له لیبیا ماموستا بووه، سالی ۱۹۹۴ دیوانی (براکۆژی) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۱۹۹۷ (دوازه وانه بو منالان و چه‌ند شیرعیریکی قه‌ده‌غه) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۲۰۰۰ دیوانی (برووسکه چاندن) بلاوده‌کاته‌وه، سالی ۲۰۰۱ (به‌ره‌و زه‌رده‌په‌ر) بلاوده‌کاته‌وه، (پریسکه‌ی عاشقیکی زگماک) سالی ۲۰۰۶ بلاوده‌کاته‌وه، کۆبه‌ره‌می (سه‌ولم پۆلا و که‌ناریش دوور) سالی ۲۰۱۹ بلاوده‌کاته‌وه.

۱: ویکیپیدیا/ژیان و به‌ره‌می ع. په‌شیو.

۲: ئیستیک له‌سه‌ر ژبانی په‌شیو/ زیاد نادر/ لا ۳۲۶

په شیۆ جگه له زمانی کوردی زمانهکانی: (عه‌ره‌بی، ڤووسی، ئینگلیزی، ئەلمانی) زۆر باش ده‌زانی و سالی ۱۹۸۳ به یاوهری همه‌ی مه‌لا که‌ریم س. م. ڤیتروڤ (ڤووشکین، ژیان و به‌ره‌می شاکاری) وهرده‌گیرنه‌ سه‌ر زمانی کوردی و بلاوی ده‌که‌نه‌وه،

عه‌بدوللا په‌شیۆ ئیستا خاوه‌نی دوو منداله به‌ ناوه‌کانی (ئاقیستا و یارا) له سالی ۱۹۹۵ دانیشتووی هیلسنکی ولاتی (فینلانده)یه و له ژیان ماوه.

بهشی یه کهم

جوانی بایس

جوانی بایس له خودی خویا ئه وهیه که (سه بارهت-عیللهت) یکی به ری و جی بهیئری بو (خاسه ویژی- وهسفی) شتیک که ئه و خاسه ویژی به له بناغه دا خاسه ویژی شته که نه بیته؛ واته غهیر حه قیقی بی، به لام ئه و داواکردنه وه و ئه و بو هینانه به شیوهیه کی جوان و شایان بیته. ۱.

جوانی بایس ئه وهیه که داوای سه بارهت و بایسیکی جوان و به جی بکری بو خاسه ویژی شتیک که ئه و سه بارهته له راستیدا سه بارهتی خاسه ویژی شته که نه بی، ئه و داواکردنه ش که ده کری ده بی به شیوهیه کی جوان و لیوه شاوه بیته بو ئه وهی شهوق و جوانی و ریک و رهوانییه کی تر بدا به هونراوه که. ۲

بریتیه له وهی ئه دیب به ئاشکرا، یان به پوشرای هوی زانراوی شتی پشت گوی بخت و هوییه کی ئه ده بی جوان بو شته که بینیته وه که گونجاو بی له گه له ئه وهی مه به ستیه تی. ۳

به ره له ههرشتی ئامانج له تیرامان و وردبوونه وهی خوینه ریکی شیعی ئه وهیه چیژ به سهراپای به ده نیا بیته و بچی. بو ئه م مه به سته ره ونیژی به هانای شاعیر دی و دکاری په لی ئه م بیره قالانه له چیژی ئه ده بی نغرو بکا، بویه شه ده توانین بلین بی جوانی بایس ره وانبیژی کوانووی ساردوسره و گویت له قه له زه ی دیریک ده بی گهر بی ئه م هونه ره زارکی بیروکه ی له سه ر والا بکری.

که واته له م پیناسانه تیده گه یان جوانی بایس زنه یه که له به هاری ئه ده بدا و هه موو خاکه لیوه یه ک لیره واری ده حه سینیته وه وه دلکه شتریکه له م ده ریایه ی که شتیان نغرو ده کا

۱: خوشخوانی/ع. سه جادی/لا ۷۶.

۲: ره وانبیژی/ع. گهردی/لا ۸۶.

۳: کوانه کانی ره وانبیژی/ئیدریس ع. لا ۱۰۳.

جۆرهكانى جوانى بايس:

يهكهم: ئهويه خاسه ويژهكه ههيه، تنى مه بهست ئهويه بۆ جوانى و نه زاكه تى هۆى راسته قينهى خاسه ويژهكه پشت گوى بخرى و هۆيهكى ترى بۆ دروست بكرى. ۱
ئهمهيش دوو جۆره:

۱: ئه جۆره خاسه ويژهكهى ههيه و، لى هۆى باسهكه دهرنهكه وتوو و ئه گهرچى له راستيدا له هۆ خالى نيه، به لام شاعير هۆيهكى ترى دهخاته پال وهك (نالى) دهلى:

(هيند مونته زيرى تو بوو ههتا چاوى سپى بوو
نه رگس له سه ريهك قه دهه و ديهه چهقى بوو) ۲

نيرگس سيفاتيكي ئاشكرائى ههيه كه چاوسپيتيه، له پوالهت هۆكارى ئه م سپيتيه دهرناكهوى، به لام هۆنهر هۆكارى ئه م چاوسپيتيه به وه ليكدا وه ته وه كه زور چاوه رى يار بوو؛ له بهر ئه م چاوه رى بوونه چاوى سپى بوو. ئه گهرچى چاوسپيتيه نيرگس هۆكارى خوى ههيه كه چه ند شتيكه له خودى گوله كه ههيه به لام ده بينين هۆنهر ئه م هۆكاره ي بهرچاوه نه خستوو و خوى هۆكارى دارشتوو.

۲: له وه يان خاسه ويژهكه ههيه و هۆكاره كه شى دهركه وتوو و ئاشنايه و هه موو كه س ده يزاني، به لام ئه ديب هۆيهكى ديكه ي بۆ ده دوزيته وه، وهك (گوران) دهلى: ۳

(له ليوار چه وزا گولاله و به يبوون
ساوان ئه له رزن له تاو نقووم بوون) ۴

۱: په وانبيژى/ع. گهردى/لا ۸۷.

۲: ديوانى نالى/ع. موده ريس/لا ۳۰۹.

۳: په وانبيژى/ع. گهردى/لا ۸۸.

۴: ديوان گوران/لا ۱۴۴.

ليزهدا پروداوى ههيه كه لهرزىنى گولاله و بهيبوونه، ئاشكرا هوئى لهرزىنيان دياره و گوماني تيدا نيبه. كه بهدم كزهباوه گولالهى بچووك دهلهريتهوه، كه چى شاعير ئهم سبارته دهخاته لاوهو خوئى سبارتهى دادهرىژئى كه دهلى هوئى لهرزىنى ئهم گولاله و بهيبوونانه ترسانه له نقوومبوونيان.

دووهم: لهم جوړهيان خاسهويژه نيبه، دهويستري بوونى بو دروست بكرئ، رهنگه ئهم بوونه ههئى جار بگونجى يان ناگونجى و لهگهئ واقيع يهك ناگريتهوه. ۱. ئهمهيش دوو جوړه:

۱: لهم جوړهيا بوونيك بو خاسهويژهكه دروست دهكرئ كه ليوهشاويه و لهگهئ واقيع دهگونجى. وهك مهجدي دهلى:

(مينهتى ئيحسانى (واشى)م وا لهسهر ئهئى ئههلى شهرق
ترسى ئهو بوو پرستگار بوو چاوهكانى من له غهرق)

واشى: كهسيكه قسهئى نيوان دوستان دينئى و دهبأ، كه پيئى دهوترئ قسهچن، قسهچنيش ئوميدى چاكهئى قهت لئى ناكريئ. خاسهويژئى چاكه خواستن له قسهچن له خودى قسهچندا نيبه ئهگهر ههشبئى گوماني لهسهره، جا هوئهر دهيهويئى ئهم خاسهويژه كه نيبه يا ههيه و گومان له ههبوونى دهكرئ به تهواوى بچهسپينئى و بباته دلى خهلكهوه. بوئيه شاعير ئهوه دهسالمينئى كه قسهچن ئوميدى چاكهئى لئى دهكرئ وهك دهلى: ئهئى خهلكى روزههلات! چاك بزائن كه من منهتى قسهچنم بهسهرهويه چونكه له ترسى ئهوهئى نهوهك قسهچن من له جوئشى گرياندا بهدى بكات و، بچئى ئهم گريانم به جوړئى تر بگريتهوه لهم ترسهوه من گريانم كه قوت داوه و نهگريام، بهممش چاوهكانم بو مايهوه، چونكه گهر گريابام هينده دهگريام تا كوئىر دهبووم.

۱: رهوانبيژئى/ع. گهردى/لا ۸۹.

۲: ئەۋەدە بوونىك بۇ خاسەۋىژى دروست بىرى، كە ناشى و ناگونجى بەلام ھۆنەر بە خاسەۋىژى دادەنى. ۱. ۋەك (بىخود) دەلى:

(ئەگەر جەوزا نىازى بەندەگى شوخى لەسەر نەبواى
نەدەبىنرا كەمەر بەستە لەسەر ئەۋ ئەۋجى ئەفلاكە)

جەوزا: چەند ئەستىرەيەكن لە شىۋەى جوتى منالى روت، بە دەورى جەوزا كۆمەلە
ئەستىرەيەك كۆبوونەتەۋە و بوونەتە پىشتىنك بۇى كە پىيان دەلەن (النطاق الجوزاء) جا
شاعىر دەلى: ئەگەر جەوزا نەبوىستبا بىتتە بەندە و خزمەتكارى يار؛ پىشتىنى بەندايەتى
نەدەبەستە پىشت.

خزمەتكارى يار لەلايەن جەوزاۋە شتىكە نە ھەيە و نە دەشگونجى، (بىخود) ويستوويەتى
ھەم بوونى بۇ دروست بىكا و ھەمىش گونجانى بسەلمىنى، كە بە ھىچ جۆرىك ناگونجى
جەوزا بۇ خزمەتى يار چووبى و بووبىتتە ئەلقەلەگويى.

۱: ھەمان سەرچاۋەى پىشوو / لا ۹۰.

بهشی دووهم

به پیتی توانا له م بهشی دووهمه ههولئ دیاریکردنی جوړهکانی جوانی بایس ددهین له دیوانی (سهولم پولا و کهناریش دوور)ی عهبدوللا په شیو.

نموونه بو جوړی یه کهم (لقی یه ک)

ئوهی دهقهکانی په شیو له دهقی شاعیرانی دی جیا دهکاتهوه، کوردییهکی تاسه رئیسقان په تییه. وهک چون ساتی گروگالی مندالی ههستی له ناخی هه رییه کهمان ته شه ره دهکا: ئه م ههنگاو و قوله و رهفیسکه ی چهنده به زهوی و خاکی ژیری ئاشنایه؛ ههرواش په شیو به زمانی ریوهله و لاله زاران و بینه وایان ئاشنایه و بگره له وانی جوانتر دکاری دهربری! من په ی دهبم بهم زمانه دوور له خوازه بییه (بازاریه)ی که بو شیعر و هه ر دهقیکی ئه دهبی به کاردینی گهر ئه و نه با هه رچی شاعیری له بهری چوکی شه رمه زاری داده نا و شیعر و دهقهکانی له دل و دهروونی خوینهر چه سپ نه ده بوو، جیا له مهیش شاعیر بهم زمانه شه وه ههولئ کیشانی نیگاری جوانی بایسی له شیعرهکانی جی کردوته وه. وهک له (زه رده په ر) دهلی:

(زه رده په ری ئیواره یه. ۱)

بای شاپه ری نه وره سیکی ئه فسانه یی
گولی ئاسوی له راندووه.
تافته یه کی رهنگ هه ناری
لووتکهکانی نه خشان دووه.

هزرۆکه یه ک دی به دلدا:

ئه تو بلی،

له هه ره تی داخرانا،

خور خلیسکی نه بردبی؟

ئه تو بلی

تیشە شاخە نووکتیژەکان
برینداریان نەکردبێ؟!)

ئاشکرایە شاعیر وینەیهکی دەمی خۆرئاواوونمان بۆ دەکیشی. کە سەرەتا سەرنجی خوینەر بەلای کاتەکە رادەکیشی و پاشان کیشانی نیگارەکە دەست پێدەکا و پرسیارەکانی شاعیریش دینە بوون، کە هۆی دروستی زەردی یا مەیلەو سووری خۆر بۆ ئاواوونى دەگەریتەو. لى هۆکاری زەردی چییە، نازانری! چونکە کۆمەلە هۆیک لە خودی کات و خۆر و ئاسۆ دایە. بەلام شاعیر ئەم هۆیە دەخاتە لاو و خۆی دى سەبارەت بۆ خاسەوئێژییەکە دروست دەکا و دەپرسی: گاهەس خۆر لە کاتی رۆیشتنی خلیسکی بردبێ و ویزەى بەر ئەم شاخە نووکتیژانە کەوتبێ و بریندار بووبی؟! کە ئەمەیش جۆریکە لە هونەری جوانی بایس جۆری یەکەم لقی یەک.

یەکی لە نیشانەکانی جیا کردنەو هەى شیعری هاوچەرخ و تازەگەر لە شیعری کلاسیکی کوردی: دانانی ناو نیشانە بۆ هەر شیعری، کە ئەمەیش زۆر جار یاو هەری خوینەرانیە تا واتای دروستی دەقە شیعریکی هاوچەرخ لە کارزەلەیان نغزو بکەن. لە شیعری (هەیف) ئەو هەندەى ناو نیشانی شیعەرەکە پەلی تیگەیشتنی خوینەر دەگرێ؛ رەنگە فەرەهەنگۆکیش نکاری ئەم ئەرکە رایی بکا. وەک دەلی:

۱) (لەکە یەو)

ئەو قورینگە سپیکە لە گرمۆلە یە

لە پۆلەکەى دابراو؟

بۆچی هیندە بەرز فری؟

بەو میچەو

چۆن و بەچی وا چەسپاو؟

۱: هەمان سەرچاوەی پیشوو/ لا ۱۵۳.

راوگەر زەھووبە دەریان کرد،
یا ئەقینی ئەستیرە یەك
بۆ ئاسمانی ھەلكیشاوە!؟)

پەشێو پرسیار دەكا چۆنە قورینگ بە تاقانەیی لە بنمیچی ئاسمان گرمۆلە بوو؟ وە چۆن
دكارى بەبى هیچ ئەستوندەگى خۆى راگیرى ئەو بەرزاییەو بەكا؟ تۆ بلێى راوگەر بە
داوای بوون، یا كاتى لەسەر زەوى بوو؛ ئاشقى ئەستیرە یەك بوو و لە بالەفرەى داو
تا بچیتە لای.

ھەیف نازانری چۆن و بۆچی سپى دەچیتەو! لە ھەوا بەندە بە بنمیچی ئاسمانەو! ئەمانە
كۆمەلە ھۆیەكن تاییبەتمەندن بە ھەیف خۆى، كەچی شاعیر بۆ جوانى و نەزاكەتى
شاعرەكەى خۆى بۆ وەلامدانەوھى ئەم ھۆیانە، نیگارێكى گەلى بە رێوجی كیشاوە، تا ببیتە
نموونەى ھونەرى جوانى بايسى جۆرى یەكەم لقی یەك.

ئەگەر تەمەن ببویرى، مووی سەرورپیش سپى دەبى، بە ئاشكراى ھۆى ئەم سپیئییە
دەرناکەوئى و كەس پەى بە زانینی نەبردوو. ئەگەرچی مرۆ دەتوانى لە پیشكەوتنى زانستی
كەلك وەرگرى لى تا ھەنووكە زانستیش دەستەوہستانە لەبەردەم ھۆى ئاوا ناديار، كەچی
شاعیر ھۆیەكى بۆ سپیئى سەرورپیشى ھیناوە كە رەنگبى شاعر و ئەدەبیات نەبى كەس
نەویرى خۆى لە قەرەى بابەتى لەم چەشنە بدا. ھۆنەر سپیئى داوہمووی سەرورپیشى بۆ
رەنگدانەوھى سپیئى بەفر گەراندووہتەوہ، یا ھیندە بى غایە لە مەزرای لۆكەپەراندن
شەونوخونى كردووہ تا سەرپای ویزە و سەرورپیشى بە سپیئى لۆكە سپى بووین.

جا شاعیر ئەم ھۆیانەى ناديارن ناھینیتە بەرچاو بەلكو وەستانى بەر بەفر و پەرەكردنى
لۆكەى لە چینی دەقەكەیدا زیت كردووہتەوہ. وەك لە شاعرى (لەبەر ئاویئە) دا ھاتووہ:

(خۆ من ھېشتا ھەر لاويژەم،
كى مووى سەر و رېشى دوئىنى
بەم دەردە سېپىيە بردووہ؟
لەبەر بەفر زۆر وەستاوم،
يا لۆكەم پەرە کردووہ؟!)

لەم شيعرەيش ھەمان چەشنى جوانى بايس دەبينى، لى جياوازييەكەى ئەوہيە: واتا لەم
شيعرەيان خۆى لەناو زمانى شيعرى و وئەى شيعرى حەشار داوہ، تا خەيال شى
نەكرىتەوہ ئەستەمە ھونەرەكە ديارى بكرى.

ھەر مرۆيەك لە دوورەوہ لە دەريا بروانى جۆرە ھەلبەزودابەزى دەبينى كە وەك قەدى
جلوبەرگ خۆ دەنوئىنى، كە لە راستيدا جگە لە پىل و شەپۆلان چى تر نين، شەپۆلى دەرياش
گومان لە بوونى نىيە، وە ئەم وئەيەى لە روانىنى دىتە بىرى ئادەمىزاد كۆمەلە ھۆيەكە لە
خودى شەپۆل و تەماشاي تەماشاپيەوہ ھەيە، بەلام شاعير ئەم ھۆيانە ناخاتە بەرچا، دى
خۆى ھۆيەكى ترى دەخاتە پال كە وەلامى پرسىارى تەماشاپيش دەداتەوہ و دەلى:

۲) (تى ناگەم بۆ،
كە تەماشاي دەريا دەكەم،
ھەموو جارئ،
وا دەزانم
ئاسمان خۆى پروت كردۆتەوہ و
كراسى كەوتۆتە خوارئ!)

ھۆنەر ئاسمانى بە ژن چواندووہ، ئاشكرايە بە چاوى تەماشاپى لە دواى دەريا، ئاسمانى
جاويدانى دەست پىدەكا، ئەمەيش رىخۆشكەرە تا خەيالى لەم شىوہيە بكرىت.

۱: سەرچاوەى پيشوو / ۲۶۲۲.

۲: سەرچاوەى پيشوو / ۲۳۱۱.

نمونە بۇ جۆرى يەكەم (لقى دوو)

خەزان رووپەرىكى گەلى زۆروزەوۋەندى لە ئەدەبى كوردى داگىرکردوۋە، وەك بلىنى بۇ شاعىران لە بۆسەدايە و خۆى مەلاس داۋە، كوفره ديوانى، بگره ديوانوچكەيەكيش لە ئەدەبى شاعىرانى ھاوچەرەخ ختم كەى چەند جارى (خەزان، پايىز، گەلاريزان...تاد)يت بەرچاۋ نەكەۋى. تەنانەت جارى وايە شاعىر خۆى پى لە تەۋنى پايىز و گەلاريزان ناپرسكىنرى و كار دەگاتە ئەۋەى بلى:

۱) بەھاريش بى،

ئاگام لىيە

بۇ چۆرىكى دىكەى خازان

سەرۋالايە كاسەى تەمەن!

يان بلى:

۲) خۆشەويستم!

كە شەۋ دادى، شەۋى پايىز،

كاتى خشپەى گەلای ۋەريو

پەلى ھەستم دەگرى و دەييا

بۇ كۆتايى و دنيايى ئەۋديو-

من بەخىلى بە كۆتايى گەلا دەبەم،

چونكە، كە مرد،

ھاۋرىي ھەيە دەمى زەردى بنيتەدەم.

۱: س. پۇلاۋ/ع. پەشيو/لا ۲۶۱.

۲: پشت لە نەۋا و روو لە كرئوہ/ع. پەشيو/لا ۱۹۰.

په شيو له شيعرى (خه زه لوهر) دهلى:

۱) درهخت و با تيك ئالون.

هه ندئ گه لا، وهك بو چينه،

بئ دوودلى هه لده نيشن، تهنگه تاون...

هه نديكيشيان جاريك، دووجار،

به هه واوه جينگل دهخون،

چهرخه دهدهن... شل و خاوهن...

ئاخ، نازانم

با به گه لا چ دهژميړئ:

پوژانى چووم،

يا ئه وانهى هيشتا ماون!

له جوړى يه كه مى جوانى بايس لقى دوو، هونه رى جوانى بايس پال بو بايى بوون دهكيشى
و هه ولى زيتر فراوانبوون ددها، چونكه دهبينين هوكارى روودانى رووداو ئاشكرايه كه چى
هوڼه ر هوى سهرهكى په راويز ددها و خوئ هوئيه كى جوانتر دهخاته پيش، وهك ليړه دا
ئاشكرايه هوئ تيكئالاوى درهخت و با و تهنگه تاوى گه لاكان رووداويكى سروشتيه به هوئ
هه لكردى بايه كى به هيز گه لا دهوهرئ و به زهويدا به رده بيته وه، كه چى شاعير ئه م هوئيه
لابردووه و دهلى با به م گه لاiane خه ريكى ژماردى ئه م ته م نه مه كه ماومه، ئه مه ش دوندى
جوانيه كه به كه ره سته ي پاييز، نيگاريكى هينده شايان به زانستى ره وانبيژئ بكيشى.

مرۆ ناتوانی گومان له خاسه ویژی مردن بکا، چونکه خوی دلۆقان دهفه رمووی: (هه موو
که سیک تامی مردنی ده چیژی) ۱

بۆیه به پێی پیناسه که ی سهره وه باسمان کرد شاعیر ده بی خاسه ویژییه که هه لبرژی گومان
له هه بوونی نه کری، جا په شیو ده لی:

(گه کۆچم کرد،

نه که ن بلین:

(ئه و مندا له سه رسپییه مان

کۆچی دوا کۆچه، مردووه).

بلین چۆته گیۆژچنین له به نده نان،

رپی هاتنه وه ی ون کردووه!) ۲

شاعیر باس له رووداوێ ده کا، که مه رگه، گومانی تیدا نییه، که چی بۆ جوانترکردنی
ده قه که ی، دئ هۆیه کی تر ده خاته به رچاو، که گوایه چووه ته گیۆژچنین و رپی گه رانه وه ی
ون کردووه! ئه مه نه زا که تی به شیعره که به خشیوو و به س، وه رنا هۆی نه هاتنه وه ی یا
کۆچی یه کجاره کی هه ریه که مان کیشانی رۆحمانه و گواستنه وه یه تی بۆ مه لبه ندیکی دی.
شاعیر هۆی راستی نه هاتنه وه ی ناباته وه سه ر ئه م راستیه ی باسی لیوه کرا، به لکو خۆی
هۆیه کی بۆ خاسه ویژییه که دارشتوو ه.

۱: ئالی عیمران ئایاتی ۱۸۵/ق. پیروژ وه رگیرانی هه ژار موکریانی.

۲: س. پۆلاو/ع. په شیو/ ۱۳۹۶.

رہگورپیشہی درخت له رۆحی مرو دہچی، چون ریشہی داری له رہگہوہ ہلکیشی پاش
ماوہیہک گہلاکانی بیڑہنگ و پوچ دہبن؛ ئوہش رۆحی مرویہک جہستہ جی بیلی لاشہی
بیزمانی بہبی ماخو دہمینتہوہ.

کہواتہ ہوئی ئوہی درخت بہ خاکہوہ بہندہ و لی نابیٹہوہ ئوہیہ: ژیانی پییہوہ
پہیوہست بیت و ریشہکیشی کهن؛ سیس و کہنہفت دہبی. بہلام شاعیر بو جوانترکردنی
ہہلبہستہکھی دی ئہم راستیہ دہخاتہ لاوہ و خوئی شتی دادہریژی. وہک دہلی:

(له خویم عاشقتر ہہر دار شک دہبہم،
ہہر دار، دار و بہس.
ئوہ ئامیزی خاک بہرنادا و نادا،
گہر داشیپاچن...
ئاگریشی دہن... ہہتا دوانہفہس...)

نہ دہفری و دہروا،
نہ دل دہگوری،
نہ گازاندہیہک دہکا لای ہیچ کہس.
له خویم عاشقتر ہہر دار شک دہبہم،
ہہر دار، دار و بہس!) ۱

دہبینین شاعیر ہوئی مانہوہی درخت له زہوی دہباتہوہ بو عاشقبوونی درخت بہو
خاکہی لہسہری رواوہ، کہ ئہمہیش ئاشکرایہ راستی باسہکہ خراوہتہ پہراویزہوہ.
گومان لہوہدا نییہ ہوئیہکی ئیجگار ناوازی کردوہتہ سہبارہتی خاسہویژییہکہ.

ئەنجام

- ۱_ جوانى بايس يەككىكە لە ھونەرەكانى رەوانىيىژى و چوار جۆرى ھەيە.
- ۲_ لە ديوانى (سەولم پۆلا و كەناريش دوور)ى عەبدوللا پەشيو (۷) شيعر ھونەرى جوانى بايسى لەخۆ گرتووه.
- ۳_ ئەم شيعرانەى لەم ديوانە ئەم ھونەرەيان تيدا بەكارھاتووه لە لقەكانى يەكەم و دووھمى جۆرى يەكەمن، واتا نمونەى ھەردوو جۆرەكەى جۆرى دووھمى ھونەرى جوانى بايس تيدا بەرچاوا ناكەوى.
- ۴_ شيعرەكانى (زەردەپەر، ھەيف، لەبەر ئاوينە، دەريا) نمونەن بۆ جۆرى يەكەم لقى يەك. (بۆ زىتر بەرچاوپروونى ھەولى ليكدانەوھى واتايان دراوھ كە يارمەتيدەريش بوون بۆ ديارى كردنى ھونەرى جوانى بايس).
- ۵_ شيعرەكانى (خەزەلۆھر، گيوژچنين، دار) نمونەن بۆ جۆرى يەكەم لقى دووھم (جيا لە ديارى كردنى ھونەرەكە بۆ زىتر بەرچاوپروونى ھەولى ليكدانەوھى واتايان دراوھ).

سەرچاوهكان

- ۱_ قورئانی پیرۆز، وه‌رگیترانی هه‌ژار، چاپخانه‌ی قورئانی که‌ریم، ؟، ؟، ؟
- ۲_ عه‌زیز گه‌ردی، ره‌وانییژی، چاپخانه‌ی دار الجاحظ، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا ۱۹۷۲.
- ۳_ سه‌جادی، خو‌شخوانی، چاپخانه‌ی سه‌لاحه‌دین، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۱۹۸۶.
- ۴_ محسین نه‌حمه‌د، به‌هاری ره‌وانییژی، ؟، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۱۳.
- ۵_ عه‌بدو‌للا په‌شیو، سه‌ولم پولا و که‌ناریش دوور، چاپخانه‌ی ره‌ژه‌ه‌لات، چاپی دووه‌م، هه‌ولیر ۲۰۱۹.
۶. عه‌بدو‌للا په‌شیو، پشت له‌نه‌وا و روو له‌که‌ریوه، چاپخانه‌ی ره‌ژه‌ه‌لات، چاپی چواره‌م، هه‌ولیر ۲۰۱۴
- ۷_ شیخ محه‌مه‌دی خال، فه‌ره‌نگی خال، چاپخانه‌ی ئاراس، چاپی دووه‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۵ .
- ۸_ د. ئیدریس عه‌بدو‌للا، جوانکاری شیعی کلاسیکی کوردی، ده‌زگای موکریان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۱۲.
- ۹_ که‌نالی کوردسات، باخی کتیب، دیمانه، د. عه‌دین مسته‌فا ره‌سول، ۲۰۰۵.
- ۱۰_ نالی دیوان، کوکرده‌وه و لیکنده‌وه‌ی عه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌ریس، چاپخانه‌ی سه‌لاحه‌دینی نه‌یوبی، چاپی دووه‌م، به‌غدا ۱۹۷۶.
- ۱۱_ گو‌ران دیوان، کوکرده‌وه‌ی حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، چاپخانه‌ی تاران، چاپی سییه‌م، تاران ۱۳۸۲ هه‌تاوی
- ۱۲_ ره‌سول حه‌مزه‌تۆف، داغستانی من وه‌رگیترانی عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی عه‌لاء، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا ۱۹۷۹.
- ۱۳_ عه‌لی نه‌شرف ده‌رویشیان نه‌فسانه و رازی کوردی، وه‌رگیترانی عه‌زیز گه‌ردی، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۳.
- ۱۴_ ویکیپیدیا/ ژیان و به‌ره‌می عه‌بدو‌للا په‌شیو.
- ۱۵_ ئیستیک له‌سه‌ر ژیانی عه‌بدو‌للا په‌شیو، زیاد نادر عاللابی، خانه‌ی نه‌ربیل، ؟، هه‌ولیر ۲۰۱۳ .