

شہونویزی نامویان

محمد خدر مهولوود

(من زیاد له پیویست کوردستانم خوش دهی) .. ئەم پەیامە تازەیەش لەنیو دەقەکە بەپروونی بەدیار دەکەویت: لە ناو تۆدا ھەموو دنیا بەدى دەکەم

بدهوئی تزوہ هیچ نایینم
نہ کمل دھبینم، نہ زہوی
نہ خوا دھبینم، نہ ناسمان
جانازانم نه جیهان وہ ک تو بچوکہ،
نہ تو گورہی بقد جیهان

ئەمانلە دىپى (٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٤) دەقەكە، كە دوا دىپەكانى كۆپلەي دوايى شىعرەكە يە دەبنە تەواوكەرى ناونىشانەكە، ئەو ناونىشانە (يىان) كۆ مانا تازەكە يە خشى يە تە خۆشە ويستى بۇ نىشتىمان، خۆ ئەگەر ئەو (يىان) كۆ يە نەبوايە دوا بىرگەيى ناونىشانەكە، ئەوا تە واوى بىناسازى شىعرەكە دەگۆرە و مانا واتايەكى دىكەي دە به خشى لە (بىكەر = شاعير) بەھەلسان و پرۆسە كردىنى (شەونوپىز)، (كاراھ كە واتە (شەونوپىز) كە كارىتكى ناموى بەمانا بىن واتا دەبپو. بەلام پەشىپۇ زمانزان و ليزان و كارامە بە (يىان) كۆ مانا واتاي مەبەستدارى خۇي دەگە بەنت.

هەلگۈلىنى دەق

شهونویشی نامویان، بهسهه ر پینچ برگه دابهش کراوه، تنهای
برگه دوایی نه بیت، تهوانی تر لهنیتو گه ردوونی دهقه که چه مک
و مانايان لهیک دهکات و له بونیادی پیوندی زمانی دهقه کده و
بونیادی گشتی دهقه که به هر پینچ کزیله و برگه و وینه
شیعری به بهار و کردن لهنیوان (کوردستان - ئوروپا =
جیهان)، پیشتر (کوردستان - ئوروپا) و دواتر (کوردستان -
جیهان) هیتلی درامی دهقه که به رز دهیته وه. تهاتی به راورد
کردن که ش و که رسته کانی پیکچواندن و جوانتر و به رز
ر اگر تنه کان به وینه شیعری ههست بزوین (سروشت و
ئاف دت) .ه

له هه ر چوار کوپله و برگه شیعره که دا ههندی واژه دهسته واژه چهند باره ده بندهوه لهوانه: (له هه رکوئی يه ک، دلم، لمژوانی يه که مدا، منرا، من، چیا، کانی، خوشم ده دوی،

دھقی شیعري (شهونویتری نامویان)، له میڑووی نووسین و داهینانی (پهشیوادا، دهچیتے نیتو خانهی شیعره کانی دواي دیوانه شیعري (شهونامه شاعریتکی تینورو)، واته دهچیتے نیتو خانهی شیعره کانی ریيان و قوئناغی خویندنی شاعير له مؤسکوی سوڙقیه تی جاران، میڙزووی شیعره سالی (۱۹۷۹) ای مؤسکویه .. ديمهن و وينه و که فالی ئاواردي و زيانی هنهدراني ئهوروپايی پيتوه دياره. له رووي هونهري گوتني شیعرو بیناساري دهقه و هش بهشیعره دانسهه و جوان و پتهوی شیوه و ناوهړوکی شیعري نويي کوردي دادهندريت. ههروا له رووي شیوازه و شیوازی پهشیویانه و پیتسازی (شهونامه) يه، بهلام به ناوهړوک و مانای جیاواز. ئهم جیاوازیه ش خوی له خویدا پیشنهوه چوون و گټرانه له نیتو دنیای شیعري پهشیو. ئهم با بهته (گټران و پیشکه و تون)، له نیتو شیعره کانی (پهشیوادا بټ لیکولینه و یه کي دیکه هله لدده گرين.

لەناوپىشانەوە بۇ نىّو دەق

رسته و ناویشانی (شه و نویشی نامویان) به (ای) بهسته و هد و شهی تیکه لاؤی (شه و نویشی) به (نامو) بهسته و هد و (یان) ای کومانای (نامو) و ته و اوی رسته کمی گوریوه. به (یان) و (ای) مانا بخش و واتاگه یاندنی ناویشانی دقه که و پاشان بیناسازی شیعره که بینا کراوه.

(شهونویژه) و هک ماناو واتا، ماناو و واته یه کی ئایینى پیروزی ئیسلامه. بەو نویزە دەگوترى شەوان، مال نۇ SST تان ئیماندار دەیکات. لە پەپەو و شەریعەتى ئیسلامىدا سووننەتەو فەرز نىيە. پىتغەمبەرى ئیسلام (مەممەد. د.خ.) شەونویژى كردۇوه، ھەر كەسى بىكارات واتە زىاد لە پىتوىست خوشۇستى، خواو پېرۆزى و يەپەۋى ئايىنى، لە دلدايە.

شاعیر که په یام به ره و په یام یکی کی پییمه بهو ناوو نیشانه گوزارشتنی له خوشه ویستیه گهوره که هی خوی ده کات و به دهسته واژه (شهونویز) مانا یاه کی دیکه هی فرهانتر و قوولتر ده به خشیتہ په یامه که هی. ئه و په یامه کی که پیشتر ته نیما (خوشه ویستی) بوبیت بز نیشتمنه که هی، ئیستا له خوشه ویستیه که مه زنتر و قوولتر به راده هی ئه و هی پیمان ده لئی

دادەخورپىن، راڈەچلەكىن،
پىش ئەوهى بىنى پىوهنىتىم،
لە بەردەميا
بە هيئىنى چۆك دادەددم،
قەوزەي سەرى،

وەك شابسىكى شۇزۇنىتىك
شانە دەكەم
چونكە من وام بەپېر دادى،
كە شىرنالاۋى كشت كانييەكان
لەنىشتىمانى منرا دى!

كانى، جگە لە مانا فەرھەنگىيەكەي، شاعير بەماناوا
مەبەستى رەمز بەكارى هيئاوا، كە رەمىزى (بەخشىش، ژيان و
بەردەوامى و ئاواهانى) دەگەيەنلى، هەروا وەك (ئافرەت =
دايىك) بەردەوامى و ئاواهانى ژيانه.
لە دىياردەكانى سروشت سەرمەلە (د: ۲۲) بەماناى سىستى،
تەزىن ياسىرىپۇون بە كارهاتووه، بەلام پەنجەي لە گۇنچاچى
د: ۲۴):

چونكە سەرمای ھەممۇ جىيەك
تىشىكىتىك رۆزى
لەنىشتىمانى منى تىيايد

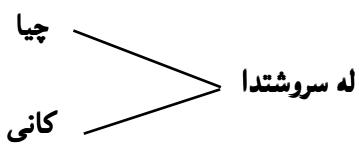
گەرمە (د: ۲۷)، سەرۇھ (د: ۳۰) ھەمان بۆچۈون و
لىكىدانەوە ھەللىدەگرى. لەم كۆپلە شىعىرييەدا شاعير
ورده كارىيەكى جوانى بىنناسازى دەقىي رۆناوه، دوو گۇزارشىتى
جيای بۆ بەراودىكىن بەكارهيتاوا، بەلام بەيەك چەمك و بۆيەك
مەبەستى شىعىرى، ئەم وشە دەۋانە (سەرمە - گەرمە) ماناى
گۇزارشىتە جىاكانىيان نەخش كردووه.
كەرسىتەي دووھىمى بەراوردىكىن دەقى شىعىرى
(شەونۇپېرى نامقىيان) لە كۆپلە چوارھەمى شىعىرەكەدا دەست پىن
دەكەت لە (د: ۳۲ تا ۴۰) اى دەقەكە بەردەوام دەبىت، (ئافرەت)
وەك توخمىيەكى دىيارو كارىگەر بابەتى بەراوردىكىن دەقەكە يە لەم
سى دىيەپ شىعىرەدا:

چاوى كىيىنى ئەوروپىلى
كەر شىينىش بىن - خۆشم دەۋى،
كەر سەوزىش بىن - خۆشم دەۋى.
ئەو (چاواه) (شىن و سەوز) اناي كچانى ئەوروپى بۆيە خۆش
دەۋىن چونكە (ئەو) اى شاعير:
واتىيگەم؛
شىنتىرين چاو
سەوزتىرين چاو
لەم دەنيا يە،

نىشتىمان، دادەخورپىن، چاوا، راڈەچلەكىن، گەر... تاد
ھۆيەكەش چۆننەتى بۆنانى بۇنىادى دەقەكە يە. كەچى لە دوا
كۆپلە و بېڭەدا دەستەوازەي تازە دىتە نىتو پانتايى دەقەكە و
جگە لە چەند بارە بۇونەوهى (جييهان) پات بۇونەوهە بەدى
ناكىرىت.

(من) اى شاعير كە بەبەراوردىكىن دەقەكە ھەلساوه خودىيەكى
دەقىيە، بەھۆي راپاواو بەكارهيتانى راپاواهكان لە خودى قىسەكەر
جىيا بۆتەوه و بۆتە كىيانىيەكى سەرىيەخۆ. بۆيە تەننیا (من) اى
شاعيرە دەسەلات دارە كە بۆتە بکەرە دروست كەرەي پەۋاداوى
نىتو پەرسەمى دەقەكە. لە وەوه كە كەسە راپستەقىنە كە بۇونى
ھەبىت كە (خودىيەكى دەقىي) يە، خودى شاعيرە و پېپويىستى
بەكەسييەكى دروست كراو ياخەيالىكراو (متتىخىل) نەبۇوه، تا
بەھۆيەوه پەنا بۆ دەمامك بىبات و لە زېر ماسكدا گۇزارشت لە
مەبەست و مەرامى خۆي بکات.

ئەدات و كەرسىتەكانى بەراوردىكىن نىتowan (كوردستان و
ئەوروپا و جييهان) (سروشت و ئافرەت) د.



كە (چيا، كاني) بەنەماي سروشتى و لە تەمواوى جىيەندا
بەتاپىبەتىش لەو شوپىنانە سروشتىيان لەيەك دەكەت ھەن.
(سەرمایى، گەرمایى، تىشىكى رۆزى، سەرۇھ) دىاردەي سروشتىن.
چيا لە (د: ۱، ۷، ۸) دا:
لە ھەر جىيەك چيا بىيىن
دلىم،

وەك لە ژوانى يەكەمدا،
دادەخورپىن، راڈەچلەكىن،
سەرسام دەۋەستم لە بىنیا...
واتىيگەم،

لە چىاي منرا دەست بى دەكەن
چىايەكانى ھەممۇ دىنیا!

چيا جگە لە مانا فەرھەنگىيەكەي بەماناوا مەبەستى رەمز و
ھىيمىا شىعىرى بەكارهاتوون كەدەنە رەمىزى (بەرزى و
خۆرآگرى).

كانى لە (د: ۱۰، ۲۰) دا:
لە ھەركۈي كانى بىيىن
دلىم،
وەك لە ژوانى يەكەمدا

دبهخشیتہ دهموچا و روحساری مرؤف.

که چی پهشیوی شاعیر لهو سیفهه ناشرینه نابینایید
حاله تیکی پیچه وانه یی دروست کردووه. ئەم حاله تەش ھەمان
حاله تە، سەھاندە، دو و مەه.

دوروه: تهم، که به اراتی تهمومش و نادیاری و لیلی دیت:
تو و هک تهمی،
له گشت لاوه دهورت داون.

دواتر حاله‌ته له نادياری و تهموم‌زاوی، له تانه‌و به‌ريه‌ستی
بيينين ده‌بيته ناوينه‌ي بيگه‌رد و وک (جامی جهم‌ای لئي ديت،
له‌نيوئه و (ئاوينه = جامی جهم، که نيشتمانه) ته‌واوي دنيا‌ي
لئي ده‌بينيت و به‌دي ده‌كريت:

تۆۋاپىنەي

لہ ناو تو دا ھەموو دنیا بھدی ده کەم

گویران له ماناو و اتاكان بتو گه يشتن به پوپهی مه بهستی
شيعري يه کيکه له سيفه ته شيعرييه کانی په شيو، به تايه تيش
لهم دقهه شيعرييه دا... خوبنهر ههست ده کات په شيو چون تيش
له نيو ماناو و اتاكاندا ده کات.. ئه و ئيشکردن زمانزانويه و
زيره کييانه په شيوش له (تاهي سره رچاو) بو (تممي برچاو)
تا دروست کردنی (تميان) و په رژين رېژکردن، لوتكه
مه بهستی شيعري خوي به دهسته و ده دات، له (د: ۴۸ تا دوا
ديبر) :

تہجیانی-

بەھۆی تۆوە ھىچ نابىنم:

نەكەل دەبىئىم، نەزەھەوى

داهیتان و ورده کاری شاعیر لهم دهقهدا داهیتان و ئەفراندنه له
چەمکى پىچەوانە واتاكان و له دژەمانا كانى (تانە، تەم،
تەميان) و دروست كردنى مانايان تازەي شىعريه لېيان.

ههـ لـم بـرـگـه يـهـداـوـ لـه دـوا دـيـرهـكـانـي شـيـعـرـهـكـه پـهـشـيـو دـهـگـاـتـه
لـهـتـكـهـيـ مـهـبـهـسـتـ وـ دـدـلـهـ:

نیشتمانہ کھم-

کوردستان!

به پچر پچر کردنی وشهی (کوردستان = ک و رد س ت ان) شیوه‌یه کی تپیوگرافی خاکی کوردستانی لهنیو دهقه که نه خش کرد ووه... ئه‌می شاعیر که ئه‌و شیوه هیلکارییه تەشكیلییه به وشهی کوردستان ده‌بخشنی و ئه‌و یاری کردنه فانتازیا به وشهی که ده‌کات، مه‌بەستییه تى مه‌دلوله رەمزییه که‌ی خۆی بگه‌یه‌نیتیه خوینه‌ر و لام هونه‌ری مۇنتازکردنەدا پیمان دەلئى، کوردستان ودک نیشتمناتیکی گەوره و فرهوان ئاوا (ک و رد س ت ان) پچر پچر بوده، ودک خاک و مرۆز دابهش و پارچه پارچه کراوه و لهنیو يه‌ک سنوری دیاریکراودا نییه ئەمە

تۈزىك رەشىي

چاوی کچی

نیشتمانی منی تیا یه

که چاوی کچی نیشتمانی شاعیر (کچه کوردستانی) ، رده شه تووزی لهم رهشاتیمه‌ی ئەو چاوه‌ی داوه‌ته چاوه (شین و سوزده‌کانی) نه ک هەر کچانی ئەوروپی، بەلکو ته‌واوی کچانی دنیا، هەر بۆیه‌ش لای شاعیر جوانی چاوانی کچانی دنیا، لە بەر بونی تووزیک له رەنگی رەشی چاوی (کچی کوردستان) اه، له نیو رەنگه (شین و سەوز) اکانی چاوانی کچانی دنیا. لیبره هستیتیکی دیکەی شاعیر دەخوینیبەوە... ئەو هەستە پاک و جوانە پەشیو بەرزو بېرۇز راگرتنى (با به‌ته ناوخوییە کان) او بە جیهانیکردنی (با به‌تى ناوخو) يە، ئەمەش دەچیتە نیو خانەی هستى نیشتمان پەروردەر و پەرسنی با به‌ته نیشتمانیبە کان.

له نیتو خودو هزرن شاعیردا هیله درامیبیه که دهقه که له
حاله و به رز دبیته و دهسته واژه‌ی (واتیده‌گهه) لهم کوپله‌یه
پنتی به رز بونه و دیه بوق پویه‌ی ددق، چونکه نهاد شاعیر و دک
ئیستای ددق و شوین (۱۹۷۹/۱۱/۲۹) - موسکو (شینترین
چاو، سه‌وزترین چاو) کچانی ئهوروپی له برچاوه، به لام
رنهنگی (پهشی چاوی کچه کوردای لئ دوروه، که دهکاته هه‌مان
دوری له (چیا و کانی، گه‌رماء سه‌رماء سروه) کوردستان له
کوپله‌کانی (۳۲.۱) ای شیعره‌که، به لام نهم توخم و په‌گه‌زه
شیعرانه (پهشی چاو، چیا، گه‌رماء، سه‌رماء، سروه) له نیتو بیرو
هزرو هه‌ست و نهستی شاعیرین، هه‌لکیراون و هه‌ست و هوشیان
په‌کردوتله و، له کات و شوینی دهقدا (۱۹۷۹/۱۱/۲۹) -
موسکو (دهیانه‌نیتیه و بون و زیانیان بین دهبه‌خشی و
بابه‌ته کانی ئه‌وتی ددق (موسکو - ئهوروپا) ای پی و دلاوه
دهنیت. بؤیه با به‌ته نیشتمنایبیه کانی شاعیر (چیا، کانی،
سه‌رماء، گه‌رماء، سروه، پهشی چاوی کچ) دهبن به‌ره‌مزی
کوردستان و شاعیر پاش به‌راورد پیکردنیان به با به‌ته
هزرو پیبیه کان با به‌ته کوردستانیبیه کان به‌زترو پیروزتر را ده‌گری.
له کوپله‌ی پین‌جمه‌ی شیعره‌که دا چمک و ناوه‌رۆکه و دسق
ئامیزه‌که که به‌راورده که له نیتوان (کوردستان - ئهوروپا) فره‌وانتر
دهبن و ده‌بیته (کوردستان - جیهان) ئه‌ویش به‌هه‌زی چواندنی
که، دستان به‌مانه، خه، او، ده.

به که هم: تانه. هه، و هک ده له:-

نشسته‌مانه!

تئە وەك تانەي سەرچاوم:

تنه به و اتای بهلهی سه

تانه بهواتای پهلهی سه رچاو دیت، ئەمەش بۆ مرۆڤ دوو
کەمۇوكۈرى و ناتەواوين. يەكىكىيان، بەرچاو دەگرىت و رېڭاي
بىيىنلىق رۇون لە مرۆڤ دەگرىت.. دووهەميان، ناشىئەنى و كېتى

گەر شىنىش بىن - خۆشم دەوى،
گەر سەۋىزىش بىن - خۆشم دەوى.

واتىدەگەم:

شىتىرىن چاو،

سەوزتىرىن چاو

لەم دەنیا يە،

تۆزىتكەپشىي

چاوى كچى

نىشتىمانى منى تىيايدى... (٤١)

(٥)

نىشتىمان!
تۆوهك تانھى لە سەر چاوم،

تۆوهك تەمى،

لە كشت لاوه دەورت داوم،

تۆئاونىتىمى..

لە ناوتىدا ھەموو دنبا بەدى دەكم.

تۆ تەييانى:

بەھۆى تۆوه هېيج نابىن:

نەكەل دەبىن، نەزەوى.

نەخوا دەبىن، نە ناسمان

جا نازايم

نە جىهان وەك تۆ بچووکە

نە تۆ گۇورەي بەقدە جىهان.

نىشتىمانەگەم - ك و رد س ت ان !... (٥)

سەرچاوهو سەرنج:

* بىرووسكە چاندن... عەبدوللا پەشىتو.. چاپى يە كەم سويد
٢٠٠٠ لەپدرە ٣٧ دەقى شىعىرى (شەمونىتىي نامۆيان).

* پىتشتىر دەقى شىعىرى كە لە ژمارە (٦٣) اى گۇشارى پۇزى
كوردىستان سالى ١٩٨٠ بىلەكراوهەتەوە... بەلام لەنپىو (بىرووسكە
چاندن)دا پەشىتو تۆزى دەستكارى كردووە...

* پىتشتىر خۇتنىندەوە يە كى دىكەم بۆ ھەمان دەق ھەبۇو.
ئەوهى ئىستا درىزەپىتەدرى ئەوهى پىشىوو.

* د: واتە دىپ.

پرۆسەيەكى دىكەي داهىننان و ئەفراندى پەشىتو لە خاكى
دابەش كراودا و لە شىتو جوگرافيا پەرتەكەي نىشتىماندا شىپەدى
تۆپۈگۈرافى دەقە شىعىرييە كە بنىات دەنلى.

(١)

لە هەر جىتىيەك چىابىيىن

دەلم،

وەك لە ژوانى يە كەمدا،

دادەخورىي، پادەچەلەكتى،

سەرسام دەوەستىم لە بىنما..

واتىدەگەم،

لە چىايى منرا دەست بىن دەكەن

چىايەكانى ھەموو دنبا!... (٨)

(٢)

لە هەر كۆن كانى بىيىن

دەلم،

وەك لە ژوانى يە كەمدا،

دادەخورىي، پادەچەلەكتى،

پىش ئەوهى بىنى پېتەنپىم،

لە بەردەميا

بەھەتىنى چۆك دادەدەم،

قەوزەي سەرى،

وەك شابسىكى شۇپەزىتكە

شانە دەكەم...

چونكە من وام بە بېردادى،

كە شىرناراى كشت كانىيەكان

لە نىشتىمانى منپا دى!... (٢١)

(٣)

سەرمائى گەلىيەك شارانم دى،

بەلام پەنجەم لە گۆنچەپەن،

چونكە سەرمائى ھەموو جىتىيەك

تىشكىتكە پۇزى

نىشتىمانى منى تىيايدى.

گەرمائى گەلىيەك شارانم دى،

بەلام گىيانم وەرس نەبۇو،

چونكە گەرمائى ھەموو جىتىيەك

سروھەيەكى

نىشتىمانى منى تىيايدى... (٣١)

(٤)

چاوى كىيىنى ئەوروپايى