

هزری شیواندن یا له که دارکردن!

یاسین بانغیلانی

ئهم بایه ته بۆچی؟
 ماوه یه که زۆره له سهر سایته
 کورد بیه کهان نووسراوی جوراوه
 بلارده کرینهوه، که ده شیت هه ریه کینک
 له نووسراوانه جینگه خویندنهوه
 قسه لیکردن بیت، به لام تهوی من
 لێره ده به ستمه هه ندیک قسه
 ساده پۆزانه یه، که ناویان ناره
 (نوسین)!. بۆیه ده لیم: قسه نا لیم
 نوسین: چونکه هلۆن له ساده ترین
 پرسنیه کانی نوسین، جگه له مهش
 له زوی دارشتن و پزیمانسه، که
 سه ره کترین که ره ستمی نووسینه
 ته ونده لاوازه، به ناسته م خوینسر
 رسته یه که راستی بۆ ده خویندنهوه،
 که له خواره مونه یان باسه کم.
 هه ندیک تر له قسانه ته ناندت له
 زوی موزالی نووسینه شهوه
 نیازها کیهان پتوه دیار نیسه زیاتر
 به مه به ستمی سوکایه تی پیکردن و
 له که دارکردن له که سانه یه، که له
 بواری نوسین به تایه تی و پزینبیری
 به گشتیدا زۆری بهرچاویان هه یه بهر
 پهری دلسۆزییه وه یانه ویت خزمهت
 به پزینبیری بکه ن. ده شیت به
 شیوه یه که له شیوه کان له جزیره
 مرزفانه وه (زارو) ناوبه یین، چونکه
 له سهر خوینی که سانیته ده ژین و چ
 له گۆمی روون و چ له لیخندا مه له ی
 خزیان ده که ن، به لام تهوی جینگه
 سه یه، وه که هه ره ته خلاقیکی
 پۆزانه گه ری نه ده بویه سایته
 کورد بیه کهان زه مینه یان بۆ له جزیره
 که سانه خو شیکرد بایه ته تا هه موبق
 و کینه خزیان به سهر که سانه تر دا
 قلب بکه نه وه بۆ ناز ژانده نیان و
 له که دارکردن له که سانه تییا ن؟! .
 به رنگه
 له ییمانا ترین وه لامدا، بلین: ئیمه
 برومان به دیمز کراسی و نازادی
 راهه رپه ی هه یه! ئه م جزیره وه لامانه
 له وه دلنیا مان ده کات، که له
 که سانه ته که له ساده ترین پیناسه ی
 له چه مکه نه تیته که یشتوون، به لکو
 ته نها وه که زارویه که ییمانا به کاری
 ده یین، چونکه نازادی به چه مکه
 گشتیه که ی، هه لگه ی له مانا یانه
 نییه، له بهر تهوی نازادی هه یه ده بیته
 ماف و که راهه تی خه لگی تر
 بروشینیت و هیرشی ییناغمو به لگه
 بکه یته سه ره که سانی تر یا هه
 به ناوی نازادی یه وه ماف و نازادی
 که سانی تر زوت بکه یته، به لکو له
 ساده ترین پیناسه ی نازادی ریزگرته
 له هه مو ماف و
 به راهه زفا یه تییه کانی یه که تر، که
 راهه رپه ی یه کینکه له مانه.

کهسانی ناسایی ناییین،
 بۆیه هه میشه گو تراوه: (په خنه گر
 نووسه ری دووه مه). ده شیت له و دیو
 هه ره ده قیکه وه، چه نه ده قیکه تر خه
 هه شارده بیته، بۆیه په خنه گر ده بیته به
 دوا یه دۆزینموی له وه قانه دا بکه پیت
 نه که نووسه ر. ناخر نه گه مرز قیکش
 له م ناسته دا هینه لاواز بیته
 نه ته وانیته خویندنه وه یسه کی
 مه ره یفیه یانه بۆ ده قیک بکات، بۆ
 یه نه نگ نایته و واژ له په لاماردانی
 که سایه تی نووسه ر ناهیتیت.
 زۆرن له وانم ی به ناوی ره خه موی کاری
 پزینبیرییه له جیهانی راگه یاندن و
 بلارده نه سوی کورد یه دا یانه ویت
 نایدۆلۆژی سووو ته قلیدی به نه رخیکی
 نو ی به ئیمه به رفز شهوه یا وه هه
 سیاسیه کی خه لسه فار داوا ی
 هه لۆیستمان لیکه ن، بۆ تهوی بۆن
 گه مه ده زواوه کانی خزیان رامان
 بکیشن، له کاتی که دا نه که خواهی
 قسه بۆ چوونیکه نو ی نین، به لکو
 له که سانی که ده چن پاش خه مویکی قول
 درێژ خایه ن به ناگا هاتین.

راسته وخو چوونه ژوو ره وه
 تهوی لێره دا به ته واوه تی بۆ نه م
 نووسینه هانیدا م له وه هه مو قسه
 بیاتست و ییناوه پۆزانه به گشتی و له
 قسانه ی (نزار تاگری) به تایه تی
 بوون، که سه ره تا له هه ده ته نامه ی
 (الموتیر ژماره 307-
 15/21.6.2002) و هاوکات له
 پایته یان له لایه ن (هه میده
 که شکوژی) یه وه کرا به کوردی و پۆزی
 20.6.2002 له سه سایی
 (www.kurdistanet.org)
 پۆزی 25.6.2002 له سایی
 (www.nuserikurd.com)
 بلاز کرایه وه، که گو مام نییه بۆ
 شوینی تریش نه نێردا بیت و بلاویش
 نه که رتیه وه.
 بابه ته که ی نزار تاگری له ژیرناری
 (فی الخلکه الایدیولوجیه.هل یصح
 الشعر شتیبه)؟، که که شکوژی وای
 وه رگێنراوه: (له نیتو هه رای
 ئید یولوژی دا...شیه ره ده بیته جنیو)؟.
 پینش تهوی وه لامی تاگری بده مه وه،
 ناهیل م ره خنه کام به سه ره که شکوژی دا
 باز دات، چونکه هه ره که سیک له
 زمانی عه ره ی و کورد یه دا شاره زای
 هه بیته، له وه هه ره له ناوی شیه ره که وه
 تینه دگات، که چه نیکه توانای به سه ره
 وه رگێنرا دا ده شکیت، سه ره رای تهوی
 خویندنه ری کورد به ناسته م ده توانیت
 رسته یه که دوست له وه رگێنرا نه که یه
 بلۆزیتسه وه. زمانی له وه وه رگێنرا نه
 له وه نه ده له زوی زمانه وانیه وه له
 ناستیکه ی نه مادیه ته ناندت مرۆف
 شه م له خویندنه موی ده کات، نه له ته
 کاتیک ته م قسانه ده که م هه مو
 هه له یه که چاپیسه له بهر چه ار گرتوه
 بۆیه باشت وایه، نه گه ره که شکوژی
 ده خوازیته له بواری نووسین و
 وه رگێنرا دا کار بکات، پتویه سته پینش
 هه مو شتی که خۆی فیزی راستنوسه ی
 کوردی بکات.

تهوی لای من زۆر سه ره رچ را کیش
 بوو، زیاتریش بووه هاندانی ته م
 نووسینه ته م پینشه کییه که شکوژی
 بوو بۆ به ناو (ده یینان) مه زنه که ی
 تاگری.
 که شکوژی ده لئ: (سه یه نزار
 تاگری و تاریکی ره خنه گرانه ی زۆر
 گرنگی له هه ده ته نامه ی "الموتیر"
 ژماره...هه ند) نووسیه. به م شیه وه
 کۆتایی پیندینیت: (منیش به
 پتویسته م زانی وه ری بکه مه وه سه ره
 کوردی بۆ ناگادا رکردنی خویندنه ره ی
 کورد و روژاندنی ته م باسه هه ره
 گرنگه). هه ره که سیک ته م دیره ی
 که شکوژی بچوینتسه وه بۆ گه واهی
 قسه کانی سه ره موم، ده سته پینگی
 که شکوژی له زمانی کورد یه دا بۆ
 ده ره که ویت!.

من له نه یینیه تیبا گه م، کاتیک
 که شکوژی ته م قسه نازانستی و
 ییناغه ییانه تاگری، که
 سه ره تا یترین پرسنیه ی ره خه ی
 (وتاریکی ره خنه گرانه ی زۆر گرنگ)
 ناو ده بات؟! ته بلیتی: که شکوژی
 ته ده ییدا چاوپیکه ویت؟! ته گینا
 که سیک یه که گه ره له بواری ره خه ی
 ته ده ییدا شاره زای هه بیته، بابه تیکی
 وای ییناغمو نا زانستی، به ره خه ی
 گرنگ هه ته سه نگینیت، نه گه ره
 مه سه له که ش وه وه لکه ش وه ی
 قسه کانی دا به شه ره موه ییمان ده لیت:
 خزمه ت بیت، له وه ته ونده بایه تی
 زۆر زه بند له بواری ره خه ی ته ده ییدا
 به گشتی و هه لسه نگاندنی شیه ره
 به تایه تی به زه مانی عه ره ی و
 له سه ره چه ره ی جیبا زه وه هه یه، که
 که شکوژی و نمونه کانی که شکوژی
 له سه ره وه رگێنرا یان په کیان نه که ویت،
 به لام دیا ره مه سه له که ته ونده نیاز
 پاکی تیدا نییه، که مرۆف
 ده سته خو شیا ن لیکات، ته گینا
 که شکوژی یه که گه ره له بواره کانی
 ره خه ی ته ده ییدا به تایه تی قوتبا غه
 ره خه یه کانی وه: (فۆرمالیسته کان
 Formalismus یه روسیا،
 سترکوتورالیزم
 S trukturalismus یه پۆست
 سترکوتورالیزم
 Poststrukturalismus،
 ناتورالیزم Naturalismus
 ئیکسپرسیونه ی
 Expressionismus
 مۆدیرنه Moderne و پۆست
 مۆدیرنه Postmoderne)
 شاره زای هه بوا یه ته قه ت بابه تیکی
 له شو ی تاگری نه که وه که واریکی
 ره خه ی گرنگ، به لکو وه که
 نووسینیکه ی بابه تیش ته ماشا
 نه ده کرد، به لام دیا ره که شکوژی ش
 هاره رای تاگرییه ده یانه ویت له ریگی
 ته ده به ره بق و کینه ی خزیان به سه ره
 په شیوا قلیکه نه وه، یا ده نگه ی خزیان
 به جینگه مه به سته بکه یه ن.

ده وانیت تا ده قی شیه ری بۆیه ده شیت
 ته شو شیه رانه (به ده لۆیسته شیه ر) نل
 به رین هه ره وه که چۆن پۆزانه ی برابری
 پۆزی 13.6.1994 ده نووسیت:
 (په شیتو به هه لۆیسته شیه ر
 له سه ره کۆزی و شایه شتیما ن ده وه ی)
 هه ره وه پۆزانه ی ریگی کوردستان
 ژماره 112 پۆزی 21.6.1994
 ده نووسیت: (عه بدولا په شیو شاعیری
 گه ل، به هه لۆیسته هه له به سته نه فو ت
 له شه ری برا کۆزی و شه ره خوازان
 ده کات). به رنگه تهوی (تاگری) نازار
 دایته ته م هه لۆیسته ی په شیو بیت،
 چونکه تهوی وه که له بواری ره خه ی
 شه ره به ره مه میان ده یینیت، ده شیت
 یه کینک بویت لیا ن! چونکه بازرنگی
 و به زه وه نه دی ته م جزیره که سانه له سه ره
 خوین و سوتانی خه لک و برسیتی و
 ویرانکاریه، که چه ره خه ی تهوی له
 کۆزییه وه که به ته نها دی کورد
 ته گینا که سانی تر نا. دیا ره ته م
 قسانه ی تاگری هه مو که سه ده وانیت
 له کۆیه سه ره چه ره ده گرن، ته گینا
 که سیک ته ناندت له تاریکتن و
 دو اکسوتورترین قسۆزینی ته م
 دویا یه شدا بۆی، تیا ده ی شیه ره
 مرۆف کوشتن نییه؟! یا ده یه ویت به
 بۆیه هه یه که خه لکانی تر
 به ده زه مانی مرۆف تارنبا ر بکات، ناخر
 ته گه ره مه سه له ش هه لۆیسته وه رگرتن
 له به راهه یه شیه ره به گشتی و برا کۆزی
 به تایه تی تیدا بیت، با تاگری هه یه
 نه بیت وه نمونه بۆ به لگه له
 نووسینه کانی ده اته ویدا ته ده ییاتی
 پۆم، یۆنانی و نیسه پانی سه ره ده می
 شه ری ناوخ بچوینتیه وه.
 تاگری پتو وایه: په شیو (هه مو
 قسه کانی سوکایه تی و ییحوره مه تییه
 و تا بلیتی: داده بۆزته ناستی قسه ی
 بازاری) * هه ره وه ده لئ: (به قسه ی
 زل و خۆده رخسخت و خو فشکردنه
 په شیو وویستی زیاتر بروت) * ته م
 له زمانی ره خه ی مۆدیرنه یه، که
 نزار تاگری دایه پتاه وه که شکوژی ش
 مه یل (معجب) یت. جاریک پینش
 هه مو شتی که ره خه ی پتویسته یه
 ناستی زمان پاکی و به زویه، له گه ل
 ته وه شدا ره خه ی به بۆ به لگه نا چیته
 خاندی ره خه وه، بۆیه ده بوا یه ت بۆ
 دلنیا کردنی خویندنه مونه یه کی
 له شیه ره کانی په شیو به انیا یه ته وه
 وه که گه واهی. ته گه ره چه ی چه نه د
 نمونه یه کی شیه ری به ناوی (برا کۆزی)
 په شیو هینا وه ته وه، بۆ به سی
 ده ستنیشا نکردنی قۆنبا غ و
 میژوه کانیان.

خائن من يقول ان النمل والقمح
 صديقان
 خائن من يقول ان الید والابرة
 صديقان
 خائن من يقول ان الحبل والرقة
 صديقان
 واته:
 خائینه تهوی ته لیت میرو له وه
 گه م هاره یین
 خائینه تهوی ته لیت ده ست و ده ری
 هاره یین
 خائینه تهوی ته لیت په ت و مه ل
 هاره یین
 ته مه ش شیه ره که ی په شیوه، که له
 سالی 2000 له دیوانی بروسکه
 چه اندندا نووسیوه تی و هه یه
 په یوه نه یه کی به دیوانی برا کۆزی
 په شیوه نییه.

قه حبه ن له وانم ییم ده لئین:
 دان و میژوو بری یه کن.
 قه حبه ن له وانم ییم ده لئین:
 خوین و زیرو بری یه کن
 قه حبه ن له وانم ییم ده لئین:
 ماسی و چه نه گال
 مشک و جه وائل
 ده ست و چه زو بری یه کن
 قه حبه ن له وانم ییم ده لئین:
 په ت و گه ردن
 گو یزان و مه و بری یه کن.
 له گه ل تهوی تاگری ته که هه
 شیه ره که ی شیواندوه، به لکو به
 راسته گۆزیش شیه ره که ی

بلاروه کرد ته موه سه ره چه ره که ی
 ده ستنیشا ن نه کردوه، که میژوی
 نووسینی ته شو شیه ره له گه ل دیوانی
 برا کۆزی جیبا زیا ن هه یه، واته ته گه ره
 مرۆف له وانم گی ده قی ته ده یی شه وه
 نه وه انیتته ده ق و له وه رانگه یه کی
 سیاسیه وه وه که تاگری ته ماشای
 بکات، له وه گرنگترین خه ل
 ده ستنیشا نکردنی میژوی ته شو
 قۆنبا غه یه، که ته ره ده قی تیا له دایک
 بووه، بۆ ته م مه به سته ش هه یه که سیک
 ناتوانیت خویندنه وه یه کی ره خه ی یه لی
 له سه ره پۆمانی (برا کۆزی) (نیکۆس
 کارانتسکی Nikos
 Kazantzakis) هه بیته به بۆ
 خویندنه وه یه کی ته م قۆنبا غی شه ری
 ناخر له نیروان کۆمونیست و
 مه سیحیه کانی یۆناندا هه بوو. به لام
 تاگری به شاره ده وی ته مانه له ئیمه
 ده یه ویت ته م په یامه ی هه یه تی و
 مه به سستی به گه خویندنه وه یه کی
 هه ره وه ته گه ره خویندنه وه یه کی
 په شیو بروتیت، هه ست به نا کۆزی
 دایه لۆک ده کات، چونکه ته مه
 شیوازی که له شیوازه یۆنانه، ته ده ی
 نو ی پشته یید به ست. به لام تاگری
 دیا ره به هۆشیا رییه وه ویستویه تی
 شه ره که وه زوی په شیو بشیوینیت،
 بۆیه وشه ی قه حبه به (خائین)
 وه ره گپت، ته له ته قه حبه ش له
 چه مکی پۆزه لاتیدا ته نها بۆ نافرته
 به کار دیت وه که له گه ری شه ره ف و
 پوه تی به ماله و خزیان، هه ره بۆیه
 به م بۆنه شه وه په شیو به عه قلی
 به ماله و خیل و نیرایه تی تارنبا ر
 ده کات، به لام له راستیدا قه حبه
 زاره وه یه که له کاتیکدا به کار دیت، که
 مرۆف له حاله تیکی ده وونی ته ونده
 نا لۆزوه دژا ودا ده ی هه ست ده کات
 تیت هه یه چه مکه و زاره وه یه که ناتوان
 مانا کانی خزیان به یکن! له پوه یه کی
 تریشه وه ییزه ناده شق ده لئ: (ته گه ره
 نافرته دا که وت، له وه ده بیته به
 قه حبه، ته گه ره پیاو دا که وت ده بیته به
 پۆلیس) که واته چه مکی قه حبه
 چه مکیکه بۆ هه ره یه کینک چ نیرچ م
 بیت ته م مانا یه ده که یه نیت، که له
 سه ره چه م مانا ته خلاقی و
 مرۆفایه تییه کانی خۆی داده که ویت
 تا ته ناسته ی یانفرۆ شیت، ده شیت
 وشه ی قه حبه بۆ سه ره کرده یه که به کار
 به نیریت، کاتیک هه مو به هه
 ته خلاقی و مرۆفایه تییه کانی گه لیک
 به رفز شیت، وه که ته نافرته ی هه مو
 به هایه کی ته خلاقی و مرۆفانه ی خۆی
 ده رفز شیت، تیت هه ره که ره کان چه ن! ته را
 تاگری ده توانیت وه لامیا ن با ده اته!.

نمونه یه کی تری ته شو شیه رانه ی
 تاگری به نمونه هینا وه تییه وه
 ته مه یه:
 امی الحونة
 حذار
 ما یعلونک
 هو سم، سم، سم
 واته:
 دایکی میه ره بان
 ناگاداره
 تهوی ته تده ی
 ته وه ژه ره، ژه ره، ژه ره
 که له راستیدا شیه ره که ناویه:
 شه که شه خامۆشه که م،
 چه یی کیشه ره شه شه که م،
 دایکه که م، جگه ره که شه که م
 وریابه! تهوی ده تده ی
 ژاره وه، ژاره وه، ژاره وه

که چه تاگری له گه ل شیواندی
 شیه ره که دا، که ناما زای بۆ هه یه
 سه ره چه ره یه که نه کردوه، په شیو به ره
 تارنبا ر ده کات، که خاوه ن عه قلیکی
 باوکسالاریه، بۆیه به پتویستی ده م
 چه نه د دپریک له سه ره
 باوکسالاری (Patriarchat)
 بنوسم:
 پینش هه مو شتی که باوکسالاری
 عه قلیه ت نییه، به لکو ده سه لاته واته
 شتیکی نییه به ناوی عه قلیه تی
 باوکسالاری، به لکو زاره وه یه که هه یه
 به ناوی ده سه لاتی
 باوکسالاری (Patriarchat)
 بنوسم:
 پینش هه مو شتی که باوکسالاری
 عه قلیه ت نییه، به لکو ده سه لاته واته
 شتیکی نییه به ناوی عه قلیه تی
 باوکسالاری، به لکو زاره وه یه که هه یه
 به ناوی ده سه لاتی
 باوکسالاری (Patriarchat)
 بنوسم:
 پینش هه مو شتی که باوکسالاری
 عه قلیه ت نییه، به لکو ده سه لاته واته
 شتیکی نییه به ناوی عه قلیه تی
 باوکسالاری، به لکو زاره وه یه که هه یه
 به ناوی ده سه لاتی
 باوکسالاری (Patriarchat)
 بنوسم:

ته مه ش له دوا ی زاره وه دایک
 سه لاری (Martriarchatherschaft)
 یه وه په یه دا بووه، بۆیه ده شیت له ناو
 ته وه سه لاته دا مرۆف شیوازی
 عه قلیه تی که بلۆزیتسه وه، که په یوه لی
 به کاراکته ری پیا وانه وه هه بیته،
 له گه ل ته وه شدا ته م کاراکته ره هه مان
 کاراکته ری منی بال (Ego) نییه لای
 پیا و وه که تاگری له په شیو
 تینگه یشتوه، به لکو کۆمه له
 میکانیزمیک وه که تۆزیکه چنراو له
 دیوی کۆمه لگا ره ته م شیوازه
 ده سه لاته نه به ره مه سده بیته بۆ
 کۆنترۆل کردنی هه مو تاکیکی ناو
 کۆمه لگا له فۆر مه دا، که خۆی
 ده یه ویت بۆ پاراسستی
 به رفزه وه نه یه کانی، باشتترین نمونه ش
 تاینه!.

له جینگه یه کی ته را تاگری ده لئ:
 (په شیو له پاتۆزی کۆمونیزمی
 سه لاری هاتۆزه ده وه، به رنگه
 خویندنه که ی له شووری کاریگه ری
 له م مه سه له یه دا هه بویت). تا
 لێره دا بیاتستی تاگری له سه ره به ره
 بۆ چه ون و نایدۆلۆژییه ی په شیوا
 ده ره که ویت، که په شیو به
 کۆمونیزمی سه لاری ناو ده بات، له
 کاتیکدا گه ره ترین هه له م کفریش
 ته وه یه په شیو وه که چه پیک ناو بریت،
 چونکه هه ره که سیک سه ره چی به ره
 بۆ چه ون و قسه کانی په شیو به دات
 سه ره رای تینگه یشتن له شیه ره کانی
 هه یه تینه گات، ته ونده تینه گات، که
 په شیو مرۆفیکه ته ته وه یه م هه مو
 به رفزه وه نییه ته ته وه یه که نا لای ته
 ده که مته پینش هه مو شتیکه وه، نیت
 نازا م ته م پیا وه خویندنه وه چه ن
 تینگه یشتوه. به رنگه به پتو ده نا گه
 تینگه یشتیت، که (گا به گوندا
 ده ناسیتسه وه) ته مه ش به م مانا یه ی
 هه ره که سیک له روسیا خویندی و له ی
 ژیا تیت کۆمونیسته. ناخر زۆرن ته شو
 که سانه ی له به راهه یه گروپ و
 نایدۆلۆزی جیبا زه وه نیازی گلا یان
 هه یه، به لام ته م نیازه یان له ریگی
 خه لک و شیوازی ته ره ی به شیوازیکی
 شه مرمانه ی ناراسته وخۆ ده ره به رن، له
 نووسینه ی تاگری شدا، که په شیو بووه
 به نیشانه ته م نیاز نا خا وینه ی تاگری
 به راهه یه به بیی کۆمونیست به گشتی
 ته سالی ن به تایه بستی زۆر به زه قی
 دیا ره، به لام تهوی جینگه پرسیا ره لای
 من، چه ن ته م نیاز جیسکی تیکه ل به
 جوانی شیه ره کرد. ته له ته ته م شه مان
 له به ره نه چیت، که له کۆتایی
 نووسینه که یه دا، که له هه مو
 دیره کانی سه مه ره تره ده لئ: (ته گه ره
 شیکۆ ییکه س و سامی مه هدی به
 کیلی حیزبه وه پۆشینه ناو مائی
 شیه ره "که هه ره که یان خاوه ن
 حیزبیکه قسومین" له وه عه بدولا
 په شیو موزه فمرا انتواب هه ره یه که یان
 خزیان له بری نه ته وه داناره). تهوی
 من له دوا دیره نووسینی تاگری دا
 تینگه یشتیم ته وه یه: (په لاماری پیاوی
 گه ره بده با گه ره بیت) بۆیه به
 شیوه دور له هه مو پرسنیه یکی
 نووسین و به بۆ هه یه بهر پرسیا رییه که
 خۆی خستۆنه ناو شه ریکه وه، که هه یه
 په یوه نه یه کی نه که به ره نییه به لکو
 ته م هیشتا له سه ره تای فیزیونی ته لف
 و بایه له م شه ره دا، ته گینا مرۆف
 هه یه ته ونده گه مژوه نه خویندنه وه
 بیت شاعیریکی وه که شیکۆ ییکه س
 له ناست فاشیه کی وه که سامی
 مه هدی * ۱ دا دابنیت و پینشمان
 بلیت: هه ره یه که یان خاوه ن حیزبیکه
 قسومین واته: سامی مه هدی (بص)
 و شیکۆ ییکه س (ی ن ک). تیا چی
 ویزه انیتکی کورد ته م جزیره نووسینه
 قبۆل ده کات، جگه له سایته
 کورد بیه کهان نه بیت!؟

په راهه یه که یان خاوه ن حیزبیکه
 قسومین واته: سامی مه هدی (بص)
 و شیکۆ ییکه س (ی ن ک). تیا چی
 ویزه انیتکی کورد ته م جزیره نووسینه
 قبۆل ده کات، جگه له سایته
 کورد بیه کهان نه بیت!؟

په راهه یه که یان خاوه ن حیزبیکه
 قسومین واته: سامی مه هدی (بص)
 و شیکۆ ییکه س (ی ن ک). تیا چی
 ویزه انیتکی کورد ته م جزیره نووسینه
 قبۆل ده کات، جگه له سایته
 کورد بیه کهان نه بیت!؟