

خویىندىزەۋەتى شىعىرى (ازىندان) مى سەبىدۇللا پەشىنى

محمد

خەلەر

مېرلۇد



دەقى شىعىرى (ازىندان) اى عەبىدۇللا پەشىنى، لە (82) دېرە شىعىر پېشىك دېستىۋەسىر (13) كۆپلىدا دابەشكراوه.. خەرددۇو كۆپلىھى يەكەم و دوومن لە (18) دېرە شىعىر پېكلىتىت، تەواوى دېرە شىعىرىيە كانى دېكەي دەقەكە كەوتۇونەتە نىئو كۆپلىھى سىئىھەنى قەسىدەكە، كەنەمەي خواردۇدە دەقەكەيەتى:

ھەرددۇو دەستىن،
وەك يەھلى شىئىر، بەند كىرامۇون،
گورگى كەلبەو چىڭ ۋەنباوي
لەچوار لادە تېئى نالابۇون
لەسۈوجىكىدا
زەردەشەمامەيەكى گوشراو
تۈورىدرابۇو
وەك نىشانەي
پىرسى بۇون و نەبۇونى خوا
ھەتكۈرمە بۇو.

* * *

اسه‌ره تایه‌تی ...
 هیشتا له‌عومری خونجه‌گول‌دایه،
 دهستیزی خومه،
 هه‌ر کور‌دستان و خوای له دل‌دایه
 فه‌ریکه که‌نه‌نده‌هاریبه،
 چون ریزنه کولله داکانه سه‌ری:
 قه‌تی‌نی چاوره‌شس ده‌شتنی گه‌رمینه،
 چون سی‌سارک و قهل بینه چه‌مبه‌ری!
 * * *

رووی کرده گورگیک، لاهه‌ممووان بورتر،
 تلوکه خوبینس سه‌رشانه‌گانی
 له‌ناو رمه‌دا له‌گیشیان زورتر!
 ایکایه‌کم لاه‌سه‌ر زاره ...
 لاه‌گهر بزمی جیبه‌جن بکهن،
 رازی گرکان ده‌درکیشم،
 گهر نه‌مدرکاند سه‌رم زی کهن
 چهند گورگیکی هار تی‌ری رووبوون
 پهلاکیشیان کرد بژ ده‌ره‌وه.
 نیستا دوو بسوون.
 ته‌نیا خوی و ته‌فسه‌ره که
 لور‌گنه شان سن پشکه خوبین لاه‌سه‌ره که
 ادھی، نیستاکه ههر من و توین ...
 قاره‌مان بی پا ترسنگک،
 من نهم کن ناگای لیبه؟
 مخابنه توش بکوزریس،
 بلن! برانم چیخت پیبه!
 ایه‌لن، قوربان!

لەھەر جىيەك سوولان ھەپىن،
دەزانم ... كىن...
دەستە چىلەكە پىن دەكىا.
ئاڭام ئىصە...
كىن رەشەبای ژىنھەلۈمىزىن
بۇ شارو دى بىرىن دەكىا.
بەلام، گەورەم!
ھەزار بىردا دەنانزاتى
خەمەكەي من چ خەمېكە!
ئەم خوشكە ئاگىر پارەي من
لەگەل چەتان تەباو روپە.
با ھەزار جار نەو خوشك بىن و من بىرام
تىرسىك ھەيدە بىرمىن نادا...
لى ئاگەرى خاتىر جەمم و دلىيام...
ناھەقىش نىم...
زىن جارپىكە...
گىيان ھەر گىيانە...
من دەزانم... لېس عەپانە...
ھەر نەو رۆزەي رەھا دەكىرىم
چۈرۈي تىزى دەردە كېلىشى
نە دوو پىشكە يېنامانە..
لە گەلتاندام
لە ئىستاوه ھەتا مالوم
مەرج ئەممەنە
خوشكم بىكۈزن لەبەرچاوم...!
نەفىسىرەكە،
لورگە شان سى پىشكە خۇپىن لەسەرەكە!

چەند چەکەیە کە بە دىپىشىت و گەزايىھەوھە...
 هېندهى نەيد
 دەسىرپىزىك دەتكى دايىھەوھە
 زەرىكەيە کە بازرمۇقەي بەست لەپېنىڭا!
 لخودا... ناسمان
 شەمامە كەي مەنيان پېتىڭا!
 لاشەيان ھېنە بەردىمىن؛
 قەدى دارى بوركان لەبىن
 بەسەر تىكە بىراوه كەي خۇبىدا چەمىن؛
 تەھۋىلى زەردى رامووسىن و ھەلسىايەوھە:
 راست راوهستا،
 يېسى دا چەقاند وە كە دار بەرروو؛
 شەرىخاندى:
 ئىستا لە با باڭ سوووكىتما!
 دەبىكۈزۈن، تەرمىسىن،
 قالىبه كانى زەنگ و كەرروو
 با ھەر كەسمەوھى خۆزى بىا
 ئىنۋە خۇين و ئىمە ئابرروو!

دەقى ئەم شىعرە لە 1990/3/21 لە تەرالبۇس ئۇرسىراوە، ئەمەي خوارهەش
 شېرىقەكىرىن و خۇيىندەرەيە كى رەخنەكىرانەي تەتىقى ھەملايدىيە بىز دەقى
 شىعىرە كەي شاعير
 بە خۇيىندەرەي بىردوامو ھەلکۈزىلىنى دەق شىعىرييە كانى پەشىتوو دواتىر
 شېرىقەكىرىنى دىسوی شاۋوھەي تىكىستە شىعىرييە كان بەمەرجى (رەچاوا كىرىنى كات و
 شونىنى ھەلپىشتىن و داپاشقىنى دەق كان)، دەگىيە ئەر راستىيە شاراۋەيە، كە گەمەي
 شىۋازو دەرىپىزىن لاي پەشىتو دەوەستىتىن سەر جۇرى بابەت بە پلە يەڭىو بىلا دەستى
 خودى شاعير لە كەمە كىرىنە كاندا بەپلە دوو ھەلبەتە ئەۋەيان دەوەستىتىن سەر
 ھونەرمەندىقى شاعير، لە چۈنۈھەتى گوتۇن و نەگوتىدا.

له گیش و گرفتی شه فراندی شیعرا (چس دلتن و چونسی دلتن؟) پرفسه‌ی نوینکردنشوه و بابهته کانی نوینکردنشوه دینه گزپن، که نوینکردنشوهش لمنیو هزرو تاخی نژعن بسو بـه‌هزی سـهـرـهـم و گـزـپـان و پـیـشـشـقـچـوـنـهـکـانـ نـهـنـجـامـ دـهـرـتـهـ وـ بـهـهـزـرـوـ زـمـانـهـوـهـشـ بـهـ شـهـنـجـامـ دـهـگـاـ.. نـهـوسـاـ وـهـلـامـسـ پـرـسـیـارـهـ شـارـاوـهـکـانـ دـهـرـنـقـهـوـهـ هـلـبـیـتـهـ نـهـوـ پـرـسـیـارـاـنـهـشـ هـرـ لـهـنـیـوـانـ هـمـرـدـوـوـ پـهـیـقـیـ (ـکـوـنـ)ـ وـ (ـنـوـیـ)ـ دـهـخـولـیـنـهـوـهـیـ لـهـکـتـرـیـ دـهـکـرـنـ.. نـهـگـمـ (ـنـوـیـ)ـ وـهـکـ وـشـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ وـشـهـیـ (ـکـوـنـ)ـ بـیـتـ وـ دـرـهـ وـاتـایـ بـهـکـتـرـیـ بـنـ.. نـهـوـهـیـانـ مـاـنـایـ رـهـشـکـرـدـهـ وـهـوـ تـهـفـرـوـتـوـنـ کـرـدـنـیـ (ـکـوـنـ)ـ نـیـیـ، نـهـلـایـنـ (ـنـوـیـ)ـوـ، بـلـنـکـوـ لـهـپـرـوـسـهـیـ نـوـسـیـنـ وـ دـاهـیـنـانـدـاـ، بـهـتـایـسـمـتـیـشـ لـهـکـارـیـ شـیـعـرـیـدـاـ (ـکـوـنـ)ـ وـیـنـهـ شـیـوـهـیـ خـوـیـ پـارـاسـتـوـهـ، لـهـخـمـیـانـ وـهـوـ دـیـوـیـ هـوـشـدـاـ، لـهـخـمـونـ وـ فـلـاشـبـاـگـیـ هـزـزـدـاـ بـوـونـیـ خـوـیـ هـیـشـقـوـنـهـوـ وـهـکـ بـسـوـونـ، بـوـونـیـ مـاـوـهـ وـهـزـیـ.. بـاـ بـزـ مـاـوـهـ زـهـمـنـیـکـ یـاـ وـهـرـیـنـکـ لـهـوـرـزـمـکـانـ زـهـمـنـهـ تـیـزـوـهـکـانـ سـرـبـوـبـیـقـ وـ خـوـیـ مـتـ دـاـبـیـ، لـهـکـاتـ وـ سـاتـیـ خـوـیـدـاـ، بـهـشـیـوـهـیـدـکـ لـهـشـیـوـهـکـانـ وـ لـهـزـمـمـنـیـکـ دـیـکـهـدـاـ (ـکـوـنـ)ـ نـاـمـادـهـ دـبـیـتـهـوـ دـبـیـتـ بـهـ (ـنـوـیـ).



بـوـیـهـ پـرـوـسـهـیـ نـوـنـکـارـیـ، خـوـلـقـانـدـنـیـ دـهـقـنـیـکـ تـرـهـ بـهـ مـاـنـاـوـ شـیـوـازـیـ پـیـشـتـرـوـ هـیـنـانـهـکـاـیـعـوـهـیـ شـیـوـانـوـ وـاتـایـ تـازـهـیـ، بـهـ سـهـرـدـهـمـیـ تـازـهـ.

گـرـهـنـتـیـ پـرـوـسـهـیـ نـوـنـکـارـیـ سـهـرـکـوـتـورـ وـ وـهـرـگـیـارـ لـایـ خـوـنـدـنـ، نـهـزـمـوـونـ نـوـوـسـیـنـ دـهـیـخـوـلـقـیـتـنـ، بـوـیـهـ شـاعـیرـیـ نـهـفـرـیـتـهـرـیـ قـالـبـوـوـهـوـهـیـ نـیـوـرـهـمـنـدـهـکـانـیـ نـهـزـمـوـونـیـ نـوـوـسـیـنـ وـ هـلـفـرـشـتـنـیـ جـوـانـیـیـهـکـانـ رـیـانـ لـهـنـیـوـ دـاـرـشـتـنـیـ رـهـمـنـدـهـکـانـیـ پـهـیـقـ وـ رـسـتـوـ دـهـسـتـوـارـهـدـدـاـ، بـنـ گـرـفـتـ وـ بـهـنـاسـانـیـ پـیـزـسـهـکـ شـهـنـجـامـ دـهـدـدـاتـ.

کـهـ کـارـهـکـهـ لـایـ شـمـوـیـ نـهـفـرـنـشـرـ بـوـهـسـتـیـتـهـ سـهـرـ (ـزـمـمـنـ وـ بـاـبـهـتـ)، نـهـوـسـاـ تـمـاوـیـ کـهـنـانـهـکـانـیـ هـزـرـوـ خـمـیـالـ وـ نـهـنـدـیـشـهـ لـهـزـرـ کـوـنـتـرـؤـلـیـ نـهـوـ بـاـبـهـتـهـدـدـاـ دـهـبـنـ، کـهـ دـهـیـاـنـهـیـ دـهـشـیـوـهـیـدـکـ لـهـشـیـوـهـکـانـ لـهـدـدـیـکـ بـیـنـ، تـاـ بـیـنـ بـهـدـهـقـیـ سـهـرـدـهـمـ وـ بـهـ نـایـنـدـهـشـ شـاهـیـدـ عـیـانـ هـوـنـرـیـ وـ بـاـبـهـتـیـ دـوـنـیـتـیـ پـیـشـ نـایـنـدـهـکـهـ بـنـ.

پـهـشـیـوـ، هـمـزـارـ گـوـتـسـنـیـ کـهـ (ـشـیـعـرـیـ جـوـانـ دـلـنـ)ـ، بـهـجـوـانـیـ بـاـبـهـتـهـکـانـ دـهـرـهـبـرـنـتـ، نـهـوـ دـهـرـبـرـیـانـهـ، گـمـرـ بـهـزـمـانـیـکـیـ مـادـهـ دـهـرـیـجـنـ، وـاتـایـ قـوـولـ وـ پـهـلـوـبـوـدـارـیـانـ لـهـدـوـاـدـیـهـ بـوـیـهـ گـمـپـانـ بـهـدـوـایـ وـاتـاـ سـادـهـکـانـیـ شـیـعـرـیـ پـهـشـیـوـ وـهـکـ گـمـپـانـ بـهـدـوـایـ

روزنگار

شیعری (مانای ساده‌ی) (The meaning of simplicity) ریتسوس-ی شاعر
لهوری لهودیو مانا ساده‌کاندا ریتسوس ده‌دوزیمه‌وه:

من لهو دیو شته ساده‌کانم
خوم حمشارداوه، تابم دوزبیمه‌وه.
گهر نه‌ت‌دوزبیمه‌وه، شته کان
ده‌دوزبیمه‌وه.

(پیترین) ای روزنگاره‌گر بتو دوزبیمه‌وهی شته کانی ریتسوس ده‌لئن: شه ده‌بربرینه
ساده‌یه رئ خوشکره بتو دوزبیمه‌وهی گرئ و گزله حمشارداوه کانی شه دیوی
کارمکانی ریتسوس.

پرفسه شیعریمه‌کانی پمشیویش له‌خویندنده‌وهی دووه‌میجن چاره‌ی ده‌قمه‌کاندا
گه‌رانه به‌عنیو واتا و مانا شار او و کانی نیو و رسنه ناسان و ساده‌کان.. شه ساده‌و
ناسانه‌ی وده نساوی (نیشتمانه‌که) شاعیر ساده‌یه، به‌لام له‌ناواره‌پرکدا پرمه
له‌گرفت و گرئ و گوله‌کانیش به‌ناسانی شه‌نظام نایین، چونکه تیکدیشتن له‌سانه‌یی
به‌مانای ساکاری ناییت.. که‌لستینوان (ساده) و (ساکار) دا جگه له‌نائست
مزرفولوژی و سینتاکسی زمان و ده‌بربرین، شهوا له‌نائست و شهدا (ساده‌یی) له‌رووی
شاوازو په‌بیوه‌ندیمه ته‌عییریمه‌کانی هه‌مورو نائسته کانی زمان کار ده‌کات و له‌گمان
و شه کانی دیکه‌دا ده‌که‌وتیه په‌بیوه‌ندیمه ده‌لال و جوانکاری و نیحایه‌کانه‌وه. به‌لام
(ساکار) ناکه‌وتیه نیو شه په‌بیوه‌ندیه‌ان، بدلکو به ساکاری ده‌مینیت‌وه.
جالیزمه‌وه په‌بیوه‌ندیمه ته‌عییریمه‌کانی هه‌مورو نائسته کانی زمانی شیعری پمشیو
له‌گمان و شه کانی نیو په‌بیوه‌ندیمه ده‌لال و جوانکاری و نیحایه‌کان یمکده‌گرنده‌وه
چامه‌ی (زیندان) بعم شیوه شیوازه‌ی هه‌یه له‌دایک ده‌بیت:
کویله‌ی یه‌کهمی (زیندان)، بمرایی یا ده‌رازانه‌یه کی چیزک شامیزی شیعریمه بتو
ده‌قمه‌که:

له‌رد و ده‌ستی،
وه‌ک په‌لی شیفر، به‌ندکرا بسوون.
گورگی که‌لبه و چنگ خوینساوی
له‌چوار لاهه تیس ناابوون.
له‌سوسوچنکدا

زمرده شهادمه به کی گوشراو

تورو درابوو

وهک نیشانهی پرسنی

بوون و نهبوونی خوا هملکور ما بولو..

لهم بدراییه (الاستهلال) شیعیریه ددق کهدا، دوو وینسی شیعیری سهربونج راکیشنس هست بنوین دهیشین. وینسی به کشم لعدیزی (4.3.2.1) وه پیش دیست، نهودی دیکهیان (9.8.7.6.5)، لمنیو هم دردو وینشدا دوو قاره مانی ددق، هسی بهکه میان پیاویک به گوینده و مفسه شیعیریه چیزک نامیزه که (هم دردو وهی وک شیز بمندکراوه، گورگسی کلپو و چنگ خوشناسی لمه چوار لاوه دفورهی نیداوه)، نهونسی دوروه میشدا (نافرهتیک - زمرده شهادمه، تورو دراوه). وشهی (له سوو چینکا) سهرباتای لیک جیاکردنده وینسی شیعیریه کان و خانی دیارکردنی حاله تیکی دیکهی قاره مانی دووه مسی ده قمکهیه. تو انا و ده سه لاتی شیعیری پهشینو لیزهدا بسروونی په دیار دهکه ون که لهیک کوپلهدا رووداویکسی فره قاره مان و همه لاینهی وینسی داری هست بنوین دروست بکات و پرسنیکی گهورهش لای خوینشر بورو و زینش.

نهو پرؤسه که هر نهینو همان کوپله دایه له دیزی (9.8) دا بهم شینوهه سهربی
هملداوه:

وهک نیشانهی پرسنی

بوون و نهبوونی خوا هملکور ما بولو..

لیزهدا حالمتی هملچون و تورو بیونی شاعیر برامبیر رووداو ده خوینینه موه..
هملچونون لعله نجامی رووداویکی گهوره، هملچونونیکی گهوره و بهگزداجوونیکی
گهورهی لی کهوتوتنه وه.. که بهگزداجوونی حقیقتیکی گهورهی نه زده لیمه و
لهه میشمهی دایه، بؤیه (هملکورهان برامبیر پرسنی همه بوون و نه بوون). له کوپله دی
دووه مسی شیعره کهدا شاعیر دیته سهرب و ده سلکردنی قاره مانه سهرب کیمه کهی
(نافره تکه - زمرده شهادمه) و بهم جوزه پیمانی ده ناصینیت و واي و مسف ده کات
(له سعومری خونچه گولدایه، ← (مندا اسو له سهرباتای ته من دایه)، ده سندیزی
خومه. ← (خوشکو براین، لهیک دایکو باوکین، خاوهن پهک ریبازو سهرب بعیده
تیریقحتی کور دایستین، هم کوردستان و خواي له دل دایه. ← نیشت عانیه برومزنکی
به باوهی خواناسی (حقیقت) داره، فرمیکه گه نمی قنده هارییه، قندی نیشترانی چاوه مشی

و مطلعه

دەشتى گەرمىنە. ← كچىكى جوانلىكىسى ئاسكى چاۋرىمىسى بىزىن زرافە چونكە
 (غۇرۇكە گەنمۇ قەتىنى چاۋرىمىش) ئىماو بەلائى نەو وەسقەن
 ترسى گەورەش لەدىلىا نەۋەيە كە (رېزىنەي كوللە داكىنە سەرى و سىسارك و قەل
 بېتە چەمبەرى) و مەملانىنکە بىر شىتەيە بىكەويىتىمۇھە نەۋىيش (قارەمانە پىياوهكە)
 هېچ دەسەلاتى نەبن:

غۇرۇكە گەنم → كوللە بەرپەزىلە داكىنە سەرى
 قەتىنى چاۋرىمىش → سىسارك و قەل لە دەورىبا باز نەبىيەستن و كەسىكىش
 نەبن چەپارەي بىدات.

ئەم رۇوداواه كە لەدىنرى (12-18) كۆپلەي دۇرەمىش شىعەرەكە دەستت پىن دەكتات،
 خالى سەرەتتاي سەرەتلىكىنى رۇوداوى ئىنۇ دەقكەيە بەخالى دەستپېتىكىرىنى ھېلىسى
 درامى دەقكە دادەتتىت. كەپلەي سەرەتلىكىنى مەملانىنى دەقكەيە و لەمۇنۇھە مېلىھ
 درامىيەكەي دەقكە بەرۈزىبېتىمۇھە. (سەيرى نەخشەي درامى دەقكە بىكە) ئەنۇ
 گەرمى مەملانىنى كەدا كاتىن شاعير دەلتىن:

نکابە كە لەسەھر زارە
 بۇنى چىنە جىن بىتەن
 رازى كەن دەدرەپىش
 گەر نەمەدرەكاند، سەرم زى كەن

ھېلىھە درامىيەكەي دەقكە دەگاتە پەلەي يەكەمى بەرۈزىبۇونىمۇھە. چونكە ئەم
 دانپىياناتە و ئەم دىركاندىنى (رازى گېڭىن)، خۇيىتىر تۇوشى حاڭىتىك دەكتات و
 تۇوشى پەرسىيارى دەكتات لىسو پەرسىيارانەشدا تا رايدىن گومان لە قارەمانىيەتى
 قارەمانەكە دەكتات. نەو گومانەش ورده ورده شۇفۇن پېتى خۇى لاي خۇيىتىر خۇش
 دەكتات. بەلام كاتىن شاعير بەصرىج لەگەل نەفسىمۇ گۈرگەكان دەدۋى و دەلىن:

مەرج نەمەيە
 خۇشكەم بىكۈزىن لەبەر چاوم

حق و وحشی

پله به پله هیلی درامی رووداوی دهقهکه بعرن دهیتنه و خویندگر به پیرزشمه وی ده گهربته و سهایی دهق و جاریکی دیکه ووردت رو بعدیقت تر دهقهکه ده خوینتنه و... لمو خویندنه و میشداده لوهه مستعیک دهکات و بس دوای و لامی پرسیاره کان دا ده گیبریت... لهم چهارشنبه جوانیمه کانی په شیخی بتو نهرده که وینت و باشت هونه رکاری شاعیری بتو روون دهیتنه و چونک شاعیر (په شیخ) لیزهدا له کهستیه که راهه کاو بدره و شیوه و شیوازی خوی نهچن، به واتایمه کی دیکه به شیوازی خوی، کمسیک دهکاته قوریانی تا به مرزا زی خوی بگات. به قوریانی کردنه شو که سمهش گهیشته به سارکه وتن... شک ریزه دسته بی و چاوش قب بسوون... هم ره ماسیتی به رزب وونه وی هیلی درامی دهقی (زیندان) دا لهدیزی:

هیندهی ته برد

ده سرپیزیک ده نگی دایمه و

زربکه په که بازرهاله بمحست له بپیکا:

خونا... لسمان،

شممامه کهی منیان پیکا!

لهم چهند دهست عوازه هی شم دیز انداده (دهست پیزیک دهنگیدایه و... شماممه کهی منیان پیکا) پلهی دووه می حائمه بشریزوونه وی هیلی درامی دهقهکه دهست پن دهکات، تا دهگاته پلهی سینیم، که گهیشته ترپیکی درامی دهقهکه بی یا لوتكه هی معیستی شیعري و دک (صلاح عبد الصبور) شاعیر وای ناو دهبات، به چهندین هنگوون و هنگشان و داکشانی نیو ناخدا تینه پهربیت... شم حالمانه له قاره مانی دووه (پیاوه که) په امیه جمسته قاره مانی یه کشم (ناقره ته که) رووده دات،

حالمتکه کانیش ماجکردنه سارکه وتن، چونکه راموسانی ته ویلی زهردی تاقره ته که بیه نهودشیان ساره دنای ساره دنای حائمه همراه گهوره هیشتن به ظازادی و شو سارکه وتنه مدزنه بیه دهیم ویت...
گهیشته پلهی سینیم دهقهکه، گهیشته معیستی شیعري بیه... شم (5) دیزه شیعري کوتایی دهقهکه پلهی سینیم هیلی درامی دهقهکه بی (زیندان)

دهستیشان دهکات:

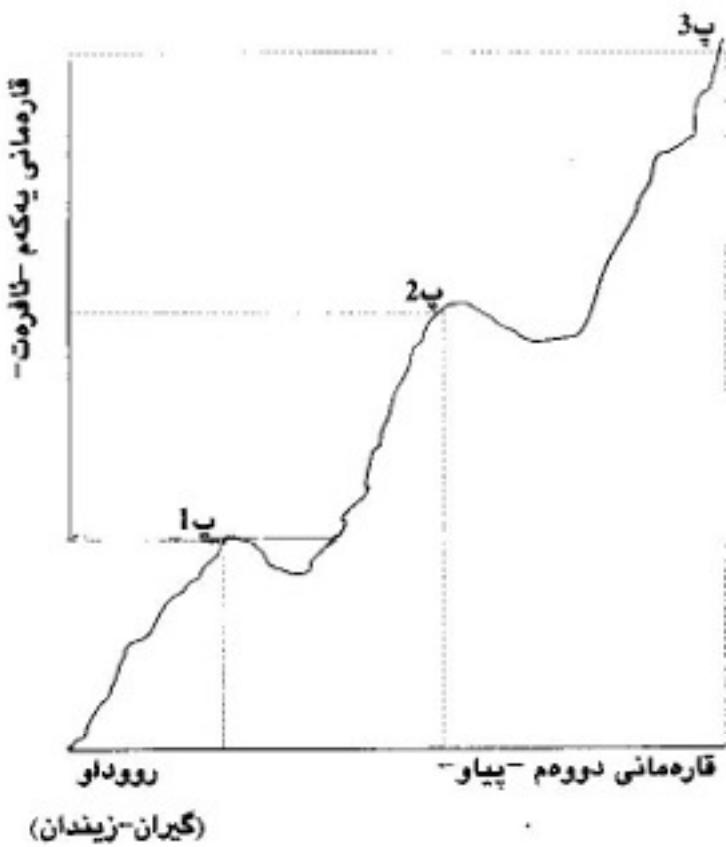
نیستا له با بال سووکترم

ده بیکوزن تهره سینه

قائمه کانی ژه‌نگو که‌بروو

با هم رکمه‌سو هی خونی بیا

لذوه خونن و نیمه نایبرووا



(گیران-زیندان)

بؤیه نهخشیدی درامی دهقی (زیندان) به گشتی بعم جوئه بونیات شراوه:
له بونیادی نعم نهخشیده:

پ۱/ واته پلهی یه کدمی حائمه‌تی بهر زیبونه‌وهی هینلی درامی دهقه‌که، که حائمه‌تی
دانپیانانه به مدیستی نهربازیبون و رزگارکردنی نابرووی خوشکی

(زمرده‌شده‌مامه) کهی نیتو دهق.

پ۲/ واته پلهی دووهمسی حائمه‌تی بهر زیبونه‌وهی هینلی درامی دهقه‌که، که
حائمه‌تی لاسیداره‌دانی نافره‌نه‌کهیه.

دوق و رهظنه

پ/3) واته پلنه‌ی سینیمه‌ی حالتی بزرگ‌بودن‌سده‌ی هیئتی درامی ده‌تکه، لام پله‌یدا مهیست و ناواره‌زکی شیعری شاعیر خویی بعده‌ستموده‌داد، که تریکی مهیست شیعری به

رووداو هونه‌رکاری دهق

رووداو کالم‌نیو (زیندان) دا، که ناوینشانی دهق شیعری‌مکه‌ی پمشیوه،
به‌رامبر گیراو به‌ندکراوان به‌هفتو نهاده‌سر. گورگ‌هکانی چمنگ به‌خوبن رووداده‌ن.
لام دهق شیعری‌بعدا پمشیو هونه‌رمه‌ندانه کاراهه و شاره‌ایانه دهدویت زمانی
شمر جگه لمه‌ی زمانی‌کی رهوانی بینکریه، زمانی‌که پراو پریه له وینه‌ی هست
بزوین و سهرنج راکیش، که‌دهکری بلینین پمشیو یه‌کنکه له شاعیرانی هاچصرخ
که‌بی‌ریته‌ی شیعری دهدویت:

با پینکه‌وه دیقت لام وینه شیعری‌یانه نیو دهقی (زیندان) بدین:

رووی کرده گورگیک، له هم‌مووان بوزتر

تنوکه خوینی سه‌ر شانه‌کانی

لمناو ره‌وهدا له گشتیان زورتر

له‌واته‌ی نعم وینه و سلفیدا، و سلفی (نه‌فسه‌ریکی نهمن)، نه‌نیو پیاوانی
خویدا.

* اورگنه شان سن پشکه‌خوبن لمسه‌ره‌که.

له‌واتای نعم وینه شیعری‌میشد، نعم نیحاو ده‌لاته‌تنه و هرده‌گرین:

یه‌کم: نه‌فسه‌ریکی سن نه‌ستیره لعشنانه.

دوووم: چواندنی نه‌ستیره‌ی سه‌ر شان به پشکه خوبن، بدواتاو ده‌لاته‌تني زولم و
ستم کردن و کوشتن و بیرین دیفت.

خو دهست و پیوه‌ندی نه‌فسه‌ره‌کانیش که به (گورگ) ده‌چوینیت. گورگیش وک
درندیه‌کی خویش‌ز که به گله‌هه په‌لاماری مه‌بوم‌الات و گیانه‌بهری بین دهسته‌لات
دهده‌ن. کلیب و چنگیان خویشاوی دهبن و خویشی لی ده‌تکن.

وی‌های نازاره‌انی جهستو خویش‌ز اش جهسته له کاتی نازاره‌انی گیراوه
سیاسیه‌کانه، نه تکانی شابرووش بیز نافره‌ته گیراوه که تکانی خویشی (دامین)
رووسوری و رووسپیاتی و سه‌ریه‌زیه، جا پاراستنی رووسوری و سه‌ریه‌زی
نافره‌تکه، پاراستنی نازاره‌ی و سه‌ریه‌ستی دزرو کیش ره‌واکه‌ی به‌ندکراوه‌کانه
(نافره‌ت و پیاوه؛ زیندانیمه‌کانه).

له دیزه‌هانیشه‌وه بسو مهلا‌نیشی سیاسی و چینایه‌تیش، پردازه جهسته
شافره‌تیش شیوه‌یک له شیوه‌ی هسیرش و پلانس بازده‌ست و هیزش‌بهران بسووه،
چونکه (نافره‌ت و جهسته)ی که به خاک و نیشتمان دانراون بوبونه‌ته رهمن، پردازه

روزنگار

نافرهت و لکه دار کردنسی ثابرووی به داگیر کردنسی (دامین) ای یمکنک لمو نامانجاتهای داگیرکه ران بسووه، بواری شده به و شه فراندیش نهم لایه نهی جهستهی نافرهتی له دهقه نده بیمه کاندا بسو ته و معلانسی سیاسی و چینایه تیبانه گواسته و، گواسته و همه کانه لای همراه یکه له (د. ه. لورنس) ای رومانتووسی نینگلایزی و به تایبیه تیش له رومانی (عشیله لیدی شاتر) و لای (نه جیب مه حفون) ای رومانتووسی میسری و له رومانه کانی (بین القصرين، اولاد حارتنه، السکریه، حب تخت المطس...) او نهم دهقه شیعره ای (عبدوللا پمشیق) ای چوزنکن لیک جیان... بسو نهونه لای (لورنس) و نه جیب مه حفون) پروفسه ای سیکسی نیوان پیاوه کانیان (قاره مانه کان) له گهل زنه بالا دسته کانی نیو کوشک و فیلاکان توانه سهندنه و هی شاکنکی چینی هزارو کریکاران له سرمهایه دارو بعیرسانی سیریازی و عمده و دره بده کان، نهم توانه سهندنه و هی شه چه سانه وه مینژو ویانه به به داگیر کردنسی جهسته و دامینی را بسواردن له گهل زنانی سرمهایه دارو بالا دسته کان، نهون لای (مه حفوز و لورنس) دینه دی و بسو شیوه وه نهیترین

که چن لای پمشیوی خۆمان پروفسه ای داگیر کردنسی خاکن نیشتمان له لایمن داگیرکه ران وەک قۇناغى دووه لای داگیرکه ران به داگیر کردنسی (دامین) له دهقه شیعریه که شدا (زیندانی) بسو له پلوبی که متورو ته او دهین، بؤیه هەم و مەبەستنی قاره مانه که (پیاوە کەی نیو دەنکە) رزگار کردنسی ثابروو بە پاک و خاونین هینشتەوەی جهسته کە کچوله قاره مانه کەمیه، بؤیه تىگه یشتنکه لای (پمشیق) جیابه له گهل تىگه یشتنکه ای (نه جیب مه حفون) (د. ه. لورنس).

نهم دهقه شیعریه (زیندان) کەل 82 دېرە شیعر پیشك دېت یمکنک لمو چېزک شیعریانه سردهم، بەندقىکی سەرکوتورو بواری چۈزۈك شیعر داده نەرت، بىز پمشیوی شاعیریش نەچیتە نیو نازموونە کانی شیعر نووسیپشى خۆی بە تایبیه تیش لە بواری شیعری درامى دا... بؤیه (زیندان) چۈزۈك شیعرىنى درامى سەرکوتورو مەبەستدارو نیما بەخشە و دەستت رەنگىنی و شه فراندی پمشیویش بە دهقه کەمیه بەم شیوه وەی خوارە وەیه:

بەکم: قاره مانه کان (پیاوە نافرهتە) زیندانییەک، له گهل نەفسەر و گورگە کان سیقات و کردە وەیان رون و ناشکرا دیاره...

دووه: هوشەرە کانی دەبرىزىن لە چۈزۈك دا، ياسا شیۋوازە کانی دەبرىزىن، دیالۆگ و مەتلۇگ (دواندن و خود واندن) لە دهقه کەداو لە شوينى شیاو لە کانی شیارداد بە کارهاتوون.

سینیم: هېتىسى نرامى دهقه کە، روودانى نیو چۈزۈك شیعریيەکە لە خالى سەفرەو بەر زەبىتەوە و له گهل هە لايسانی رووداو دېتە پېش تادەگات بە لوتكەی مەبەست شیعرى...

نهم خویندنەوەیه، سەرمەتايىكە بىز دامەززەندى خویندنەوەی شیعرى نسوئ و ناخاونى و قىسە كردن لە سەر تىكىستى شیعرى جوان، نەو شیعرانەی رووتەن لە بىر

مختصر و مختله

کردنسه و دهرپریندا، رهوانن له زمانداو له هزو و مانادا پیشنهادارندو تایبەتمەندىيەتى خۇيان ھېسو ئېيىستى باورو بىلاوى نېو روشنىيەتى بالائىنىسى دەسەلاتەكان و بىن ھۆ راست و چەپ دەسىرتەوە جوان و ناشىرىن تىكەن دەگات. لە نەنجامدا ھەموو ئاقۇزىيەن بە مەزتى و گەورەمىن و ھەموو سادەيىك بە ساكارى دەيىشىن... كەچىن ئەم خۇيىندىن وە رەخنەيىسە، لىندوانىكى سەردىھەمانىيە بىز ئەم بابەتائىي كەمەت ناخاوتتىيان لەسەر كراوه، دەقە شىعرييەكانى (ئەڭەر ئەم جارە يېمىمە، شەواقى كەندال، بىز مۇنۇكما، رۈزىش، سەربازى ون، ئىن، 12، واندۇ... هەت). شىعرييەتى شاعىن و چاومەرانى خۇيىنەرنىكى زېرەك و رەخنەگەن، ئا وۇتە بىز ماناڭكان... زمانىك بىز دەرھاوارىشتنەكانى هزو ناخى شاعىر بىقۇزىنە... نۇسا باشتى لامان رۇون و ناشكرا دەپىن، كە ئەم ناشكرا گۈزىيەي كە پەشىنۇ بە شىعىر دەرىپرپو وەك گاشتە لە بەشىك ئەم دەقە شىعرييەنەي ئەم شەۋەندە راستىگۈزى نېو ناخى ھونرەندىن لە دەقىكى بە خودكراو دەپىنە ئۇانگىيەمكى رازلۇھى زمان و دەسەلاتى شىعىرى، بىرەمە ئەم خۇيىندىنەرەيە بىرەمە ئەم عەرەبەيەي شىعىرى، نۇسا جوانىيەكانى سادە، ماناي مەزتى شاراوه و واتاي دىكە دەبەخشن.

سەرچاوهەكان:

- 1- بىرەمە زەرىدەپىر، شىعىرى عەبدۇللا پەشىنۇ، مسۇيد 2001 لەپەرە (33-28).
- 2- سەرۋا، ئىكۆنېتەوەيەكى شىكارىسى بىراورىدە لە شىعىرى كوردىدا، عەزىز گەردى، ھەولىز 1999.
- 3- بىتىر بىن، مدخل الـ: كافانى، كازانچىاكىس، رېتسوس، ترجمە: سعاد فركوح، عمان، 1985.
- 4- طبیعتە الشعر، هەربرت ريد، ترجمە: د. عيسى العاكوب، دمشق 1997.

سەدرەق :

(+) ئەم بابەتە پەشىنە لە باسى (پەزىسە ئۆتكارى و ئەفراندن لە شىعەكانى عەبدۇللا پەشىنۇدا، كە يەكىنلى ئۆسەرانى كورد- لقى ھەولىز لە كۈزىكى ئەددەمى لە وەزى رۇشىپەرى خۇيدا لە رۆزى 6/6/2002 دا بىز ئۆسەرى سازداپور.