

## رفعت حمد..نایا پەشیو (لەدهستی دئ) توندوتیژی دژی ئافرهتان دروست بکات؟



### رفعت حمد احمد

شعرێک که لەتەمەنی من گەورتره، شاعیرهکەش ئێمە گەوریه که دهکرت له‌دوای مردنی شێرکۆ بیکەس به شێخی شاعیره زندووه‌کان دابنریت، زۆر جار ئێم شاعیره (لەدهستم دئ) م خۆیندۆتەوه و کۆمەڵێک تیروانیی جیاکان بۆ دروست کردووم که هاتیان داوم قسه‌ی لاسەر بکەم ، به‌لام رنگه کۆمەڵیک هۆکاری خودی و بابەتی بووینه به‌ریه‌ست له قسه‌کردن لاسەر ئێم شاعیره ، ناوه ناوه قسه‌ی لاسەر دروست بووه ، من هه‌ندێ جار به کۆمیتت قسه‌م لاسەر کردووه ، ئه‌وه‌ی رهنه‌ی جددیه له‌م شاعیره بریتیه له (سوکایه‌تی و بیزیزی به ئافرت) ، به‌کێک ده‌لی نه‌دیوو هه‌موو ئه‌و نه‌په‌نانه ئاشکرا بکا که له‌گه‌ڵ ئه‌و که هه‌ببووه ، به‌کێکی دی ده‌لی ئه‌م شاعیره لێوان لێوه له توندوتیژی به‌رامبه‌ر ئافرت ، ته‌نانه‌ت چالاکوانیک داوا له پەشیو ده‌کا که ئه‌م شاعیره له‌ناو دیوانه‌که‌ی فری داته دهره‌وه ! به‌کێکی دی ده‌لی ئه‌م شاعیره ئافرت و مک جه‌سته و سیکس ده‌په‌نیت .... رنگه رهنه‌ی دیکه‌ش گیرابیت ، له‌به‌رامبه‌ر دا ئه‌وانه‌ی و مک دهر و ئیش عه‌شقی شعره‌کانی پەشیو و مک ئایه‌ت سه‌یری ئه‌م شاعیره ده‌کەن و به شاکاریکی گه‌وره‌ی ئه‌دی دزانن ، شاعیر خۆشی سه‌مه‌رای تێپه‌نی لاسەر شاعیره‌که‌ی ئه‌و هه‌ر به کۆرپه‌یه‌کی خۆی ده‌زانیت و هه‌رگیز نایه‌وئ له‌خۆی جیا بکاته‌وه و له‌م‌الی دیوانه‌کانی دهری بکاته دهره‌وه .

به‌هه‌ر حال من له‌م نووسینه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م خۆیندۆتیه‌یک بۆ شاعیره‌که بکەم که هه‌رکەس له روانگه‌ی خۆیه‌وه بیر لێنکاته‌وه و هه‌لیسه‌نگه‌نیت که نایا به‌وچونه‌کانی پێکایه‌تی بان نا ، چونکه من ده‌مه‌وئ به‌شیو به‌یه‌کی بێ لایه‌نه‌ی بیخۆینه‌وه به‌په‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که له‌گه‌ڵ شاعیرا هه‌مه

به‌کەم : ناوێشانی شاعیره‌که (لەدهستم دئ) ، ده‌ست له کوردیدا به‌زۆری بۆ ده‌سه‌لات به‌کار هاتووه ، پەشیویش هه‌ر بۆ ئه‌مه به‌کاری هه‌ناوه که ده‌سه‌لاتی هه‌یه کۆمەڵیک کار بکات له‌به‌رامبه‌ر که‌سێک که "خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی" ، له‌ناو شاعیره‌که‌ش ٤ جاری دی دووباره‌ی کردۆتەوه که به‌لگه‌یه لاسەر ئه‌وه‌ی که ته‌واو ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئه‌و شتانه هه‌یه و ده‌توانی ئه‌نجامیان بدات ، ئه‌و ده‌سه‌لاته بێگومان کۆمەڵگه داوێه‌یه تاکه‌کان ، کۆمەڵگه له رێگه‌ی داب و نه‌ریت و ئایین و یاسا و ریسکانه‌وه ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که پەشیو لاسی ده‌کات داوێه‌یه به "نێر" یان "پیاو" ، واته نه‌ک هه‌ر پەشیو به‌لکو هه‌ر تاکێکی نێری کۆمەڵگه ئه‌و "لەدهستم دئ" یه‌ی هه‌یه و ده‌شتوانی پراکتیزه‌ی بکات، بۆیه پەشیویش روو له خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات و په‌ی ده‌لی منیش وەک تاکێکی کورد و کوری ئه‌و "شار و ولاته" له‌دهستم دئ .

دووهم : به‌لام چی له‌دهستم دئ؟ پەشیو ده‌ست ده‌کات به به‌باس کردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌دهستی دین و کۆمەڵگه ده‌سه‌لاتی پێداوه ، بریتیه له کۆمەڵیک هه‌ر شه‌هه‌ر و رق و کینه وەک ( کاتر میتری کامه‌رانیته بوسته‌نیم ، نه‌لقه‌ی په‌نجته پێ فری ده‌م – نامه‌ی به‌ختت بسووتینم ، هه‌موو شتیک ئاشکرا کهم – کام شه‌وت گه‌ش و رووناکه ئه‌و شه‌وی پف له‌چراکه‌م، ده‌لی زاوای نووستووت رش کهم – له‌خۆشواوی شه‌وی په‌ردخان بیه‌ش کهم ) ، به‌کورتیه‌که‌ی پەشیو ده‌لی ده‌توانم ئه‌گه‌ر بۆمن نه‌بووی نه‌شه‌یلیم بۆ که‌سێکی تری ، ئه‌گه‌ر من به‌خته‌وه‌ر نیم ناشه‌یلیم توش به‌خته‌وه‌ر بی ، نه‌مه‌ش به‌شیکه له‌و توله‌یه‌ی که شاعیر له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و ناپاکیه ده‌یخاته‌روو که لێی کراوه .

سه‌ییم : پەشیو بۆ سه‌لماندنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی و دانیاکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر که‌ی که ده‌توانی ئه‌و کاره بکات و هه‌ر شه‌هه‌رانی جێ به‌جێ بکات ، به‌لگه ده‌مخه‌روو ، ئه‌و به‌لگانه‌ی که کۆمەڵگه به ئاشکرا بوونیان له‌به‌رامبه‌ر کچان به ئابووچوون ئه‌زماری ده‌کەن و سه‌ره‌نجامی خراپ و شووم تووشی کچان ده‌کەن له (ته‌لاق و جیابوونه‌وه و نازاردان و هه‌تا ده‌گاته کوشتن یان خۆسووتاندنی ئافره‌ته‌که) ، له‌و شتانه‌ی که پەشیو باسیان ده‌کات که شووم و نه‌نگی و عه‌یه‌یه لاسەر ئافرت به‌تایه‌یه‌تی له‌و ساته‌مخه‌ی شاعیره‌که‌ی تێدا نویسه‌وه که ساڵی ١٩٧٠ یه‌ وەک ( نامه‌کان ، دیاریه‌کان ، پێکه‌وه دهرچوون، ده‌ست لێدان و به‌ریه‌ک که‌وتتی جه‌سته ، ئه‌نجا ئه‌وانه‌ی که نامه‌به‌ر بووینه وەک گه‌واهی دهر) ، واته پەشیو په‌ی وایه که ئه‌و به‌لگانه‌ی ئه‌گه‌ر ئاشکرا بکا که ده‌مخه‌هه‌تره‌یه‌وه .

چوارەم پەشيو كەمىك نەرمى دهنونىت و بەرمو سار بوونەو دەمچىت كاتىك ئەم "لەدەستم دى" يەى خۆى دەمخاتە ژىر پەرسىار موه و "ئەگەر" ى دەمخاتە : پىش و دەمىكات بە " گەر بمەوى" ، كاتىك دەلى

بەلى گىيانە

گەر بمەوى

كاتژمىرى كامەرانىت بوستىنم

گەر بمەوى ئەلقەى پەنجەت پى فرى دەم

نامەى بەختت بسووتىنم

كەواتە لىزەدا پەشيو دەسلەتەكانى خۆى لە ھەرشە و رق و كىنە و تۆلەكانى كەمىك سازش دەكات و وشەيكىش بەكار دىنى كە ھۆكارى ئەم ساردىوونەمىيە ئەمىش " گىيانە" ئەمە واتە من ھىشتا ئەم گىيانەم تىدا ماوہ كە لەگەلر ئەمى دەسلەتەم ھەم بەلام رەنگە بەكارى نەھىنم ، "گەر بمەوى" واتە "نامەوى" پىچەوانەى سەرمتا كە زۆر راشكوانە دەگوت لەدەستم دى و بەلگەشم ھەمە ، بەلام ديارە ئەم ھەموو ھەرشە و گورشانەى پەشيو تەنھا بۆ دەربرىنى ھەستى ناخى برىندارى خۆبەتى و سوئ كرنەمى خۆشەويستەكەمى كە چەندە خۆشى دەوى بەراددەمىك كە ھەز دەكات لەناوى ببات چونكە لەدەستى داوہ ، بەلام بۆ ئەمى تەموا خۆشەويستەكەمى دلنيا بکاتەم " بەلام" ىك دىننە ناو بەتەكە

: پىنجەم : ئەم "بەلام" ى پەشيو سەر لەبەرى ئەمى لە پەشيوە باسى كر دووہ رەتى دەكاتەم و لە "ئەمى" وە دەمىكاتە "نەمى" كاتىك دەلى

بەلام ..... چىكەم

خۆشەويستىت نەھەنگىكە

خوئى ھەلچوم دەمخاتەم

خۆشەويستىت روبرىكە

. قىنى رەشم دەمخاتەم

بەلام چىكەم ، ئەم رەستىە پەشيوى كەلچە كر دووہ و لەپەل و پۆى خستوہ ، بەشيوەمىك كە نامادە نىە ھىچ لەم دەسلەتەكانى كۆمەلگە بۆى داناوہ چىبەن يان بکات ، ھەموو دەسلەتەكان لەكار دەمخات ، بەلام چىكەم ... كە ھىچ ناكەم ، بۆچى ؟ چ شتىك وا لەپەشيو دەكات كە پەشيمان بىتەم ؟ روون و نەشكرايە لە شىعەرەكە كە ئەم شتەى وا لەپەشيو دەكات يان لەھەر تاكىكى تر دەكات يان پىويستە ھەموو تاكىك لەبەر ئەم شتە واز لە ئەم ھەموو "لەدەستم دى" يانەى خۆى بىننيت برىتە لە " خۆشەويستى" ، خۆشەويستەكى راستەقىنە ، پاك و بىگەرد ، راستگۆ ، پربەدل..... ھەر ئەم خۆشەويستەمىكە كە دەتوانى گۆران لەتاك و گۆمەلگەدا بکات ، ئەم كاتە تاك تەندروست دەبىت كە خۆشەويستى راستەقىنەى ھەبوو بەرامبەر ( خودى خۆى ، مأل و خىزانى ، دايك و باوكى ، مامۆستا و ھاورىكانى ، خاكەكەى ، نىشتمانەكەى ، سەرۆك و بەرپرسەكانى ..... ) ئەم كاتە رق و كىن و تۆلە و نازارەكانى دەگۆرنت بۆ . چاوپوشىن و لىبورن و پەروشى و بايەخدان

: شەشەم : پەشيو ھۆكارى ئەم ھەموو توربىيەى خۆى بۆ دوو شت دەگەر بىننيتەم ئەوانىش

۱- " خوئى ھەلچوم " ، پەشيو لەچارىكەوتنىكەدا دەلى : كە ئەم شىعەرە لەسەردەمى ھەرزىي و مىرمندا لىمە نووسىوہ ، واتە قوناغىك كە زۆر ھەستىارە و خوئى گەرمى و ھەلچوون بەسەرىدا زالە كە زانستىش ئەم ھەقىقەتەى سەلماندوہ ، لەم قوناغەدا وا باوہ كە مرۆف ھەلچوونى بەسەردا زالە و زورجار ھەلە دەكات لە رەقتار و گوقتارەكانى ، بەتايبەتەش لە بابەتى دلدارى كە سەرمەتاي چوونە ناو ئەم پروسەى لەم تەمەنە دەست پى دەكات ، بۆيە مكووربوون و رشت بوون و منجرى لەلەيەن تاكەكەمە زۆر زياترە لەقوناغى تەمەنىكى دىمە ، بەتايبەتەى ترىش كاتىك دلدارەكەى لەدەست بەدات يان لى بىستىن ، وەك . نەشكراشە لە مېژووى چەند سالى كۆمەلگەى كوردى كارساتى زۆر روويداوہ لەسەر ئەم جۆرە بابەتە

۲- قىنى رەش : وەك پىشتەر نامازەم پىدا كە سەرمەنجامى ئەم پەموندىە شىكستخوار دووہ لەم قوناغەدا رقىكى رەشى لەناو بەر دروست دەكات ، كە پى ئاسلىيە ھەموو شتىك لەناو ببات كە بۆ ئەم نەبىت . ھەرەك پەشيو وەكو تىبىنەك لەدواى ناو نىشانەكە نووسىو بەمى " لەساتىكدا كە مرۆف دەبىتە چەپكىك دەمارى تورە ، ھۆنراو مەيەكى وا لەدايك دەبىت " كە دەكرى ئەمە لە رووى دەروونىمە لىكدانەمى بۆ بكرىت كە شاعىرىك كاتىك زۆر تورە دەبىت بەم جۆرە دەتوانىت خۆى بەتال بکاتەم و شىعەرىكى وا لەدايك بىبىت ، ئەم ئەگەر كەسەكە شاعىر نەبوو و نەبەتوانى بەسەر رەقتارەكانى زال بىت ، ئايا ھەموو ئەم "لەدەستم دى" يانەى زياترەش ئەنجام نادات ؟ بەلى بەشيوەمىك لە شىوہەكان لەم شىعەرەدا بۆمان دەردەكەمى كە مرۆف كاتىك تورە دەبىت گوقتار و رەقتارى ھەلە و سنووربەزىن ئەنجام دەدا بۆيە پىويستە كۆنترۆلر بكرىن ، كە پەشيو پى ى وا بەخۆشەويستى دەكرى كۆنترۆلر بكرىن ، كە ئەمەش دەكرى لە . كۆمەلناسى و دەرووناسىش سودى لى بىبىرنت

کۆتایی : پەشيو تورە دەبیت و دەسەلاتەکانی خۆی دمخاتە روو بە پشت بەستن بە بەلگەکانیەوه بەلام لەبەر ئەو خۆشەویستیە گەرمیەهێ هەبیتە هیچی جێبەجێ ناکات و واز لە هەلچوون و رق و کینەهێ رشی خۆی دەهێت ، کە ئەمەش نەک بانگەشه نیە بۆ توندوتیژی دژی ئافەرتان بەلکو بانگەشهیه بۆ نەهێشتی . توندوتیژی دژی ئافەرتان ، لەجێ ی توندوتیژی چاندنی خۆشەویستیەکی راستەقینەیه .

هەولێر ۷-۸-۲۰۱۶

1 Comment

Sort by **Oldest**



Add a comment...



**Halwest Abdulkarim** · Teacher at Bawaji School

دەست و چاوت خۆشییت مامۆستا شیکاریهکی وردو گونجاوه وەک دیاره هێشتان هەندیک دواى ۴۷  
سأل لیکدانەوهی کرچوکالی بۆدەکەن

Like · Reply · 1 · Aug 26, 2016 4:48am



**Rafat Hamad Ahmad** · Salahaddin University-Erbil

سویاست دەکەم بەرێزم دەست خوش

Like · Reply · 1 · Sep 5, 2016 4:53pm

Facebook Comments Plugin